**Отдел культуры администрации муниципального района "Красненский район"**

**Творческо-методический центр**

**Методические рекомендации**

**«Театрализованные игры и игры – драматизации, их роль в развитии творческих способностей населения»**

******

**Красное, 2020г.**

***«Театрализованные игры и игры – драматизации, их роль в развитии творческих способностей населения»***

**Уважаемые коллеги!** Данные методические рекомендации предназначены для руководителей любительских коллективов, занимающихся с детьми. Данный материал поможет педагогам в развитии творческих способностей детей. Может быть использован, как тренинг и представляет собой комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных на развитие у детей основных психологических процессов: внимания, памяти, воображения, речи, фантазии, творческого мышления, являющимися основополагающими компонентами творческий деятельности.Особые приемы помогут ребенку избавиться от «зажатости» и стеснительности.Главная цель детского творчества – создать среду творческого общения, которая помогает каждому раскрыть свои способности. Застенчивые дети смогут развить коммуникативные навыки, расширить круг общения, обрести настоящих друзей и в итоге приобрести уверенность в себе.А дети гиперактивные, импульсивные в творческой игре выплеснут избыток энергии, научатся перенаправлять свои негативные эмоции в позитивное русло. Предлагаемые упражнения разовьют художественные способности, и общечеловеческую, универсальную способность к творчеству в любой области.

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации детей в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

***Игры режиссерские и драматизации.***

***Режиссерские игры***– настольные и теневые театры. В этом случае ребенок - это не действующее лицо, он лишь ведет и озвучивает героя. В драматизации воспитанник уже исполняет роль самостоятельно.

***Настольный игрушечный театр*** - персонажами могут быть любые поделки и игрушки, главное, чтоб их было удобно передвигать по столу.

***Настольный театр картинок*** - в этом случае персонажи изображены на иллюстрациях и их действия ограничены. Главная роль у интонации ребенка.

***Теневой театр*** - в этом случае используется экран из полупрозрачной бумаги, вырезанные герои из темной бумаги и источник света, который устанавливают за экраном. Можно использовать и пальцы рук.

***Пальчиковые*** - ребенок надевает на палец куклу (бибабо) и изображает действия с ней. Можно прятаться за ширмой либо играть открыто.

***Импровизация*** - это драматизация без определенного сюжета и подготовки. Игра идет полностью интуитивно.

***Метод моделирования ситуаций*** - педагог совместно с детьми создает модельные ситуации, сюжеты и этюды, в которых они смогли бы освоить творческую деятельность.

***Метод творческой беседы*** - педагог задает детям проблемный вопрос и путем ведения диалога воспитанники входят в творческую деятельность.

***Метод ассоциаций*** - будит фантазию детей при помощи ассоциативных сравнений. Затем ребенок пытается создать что-то новое на основе прошлого опыта.

***Развитие фантазии и воображения.***

**Упражнение 1.**

Поднимите и опустите руку. Теперь проделайте то же самое, только с определенным чувством:

· с чувством осторожности

·с чувством беспокойства

· с чувством радости, прилива сил

· с чувством упадка сил, уныния

Придумайте к каждому чувству обстоятельства, которые бы оправдывали ваше настроение и этот жест.

**Упражнение 2.**

Сядьте на стул. А теперь встаньте и садитесь снова — со следующими условиями:

· чтобы отдохнуть

· чтобы спрятаться, притаиться, стать незаметным

· чтобы подслушать, что делается в соседней комнате

· чтобы посмотреть в окно

· чтобы почитать книжку

· чтобы поговорить с пришедшим к вам человеком

**Упражнение 3.**

Войдите в дверь, чтобы:

· чтобы повидать близких и друзей

· чтоб познакомиться и представиться незнакомым

· чтоб уединиться

· чтоб скрыться от неприятной встречи

· чтоб удивить и обрадовать неожиданным

· чтоб испугать

· чтоб незаметно посмотреть

· что делается в комнате

· чтоб впустить неприятного или опасного человека (врага, злодея, неизвестного,который стучится)

· чтоб понять, есть ли кто-нибудь за дверью или нет

**Упражнение 4.**

Поднимите платок с пола:

· чтоб показать свое превосходство

· чтоб дать понять свою обиду

· чтоб, по возможности, не обратить на себя внимания

· чтоб, напротив, показаться всем, обратить на себя внимание

· чтоб рассмешить, развеселить, оживить общество своим появлением

· чтоб поскорее перейти к делу

**Упражнение 5.**

Придумайте чувства и цели для следующих действий:

· писать письмо

· накрывать на стол

· жарить яичницу

· пить чай

· шить платье

**Упражнение 6.**

Одевайтесь, так, будто бы:

· в воскресный день вы идете на прогулку

· вы опаздываете в школу

· вы собираетесь в театр

· позвонили в дверь, а вы не одеты

**Упражнение 7.**

Педагог приглашает по два человека. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора.

**1.** Поздравить с днем рождения и напроситься в гости.

**2.** Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр

**3.** Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть

**4.**Вас обидели, а друг вас утешает

**5.** Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется

***Примеры пластических упражнений.***

**Упражнение.**

Даем в руки мяч и предлагаем свободно играть с ним под музыку, которая должна отличаться сменой темпов, метра и динамических оттенков. Таким образом, можно выявить чуткость слуха, гибкость двигательного аппарата, творческие способности и своего рода артистичность.

**1.** Ходим, как роботы, зажать тело, двигаются только отдельные некоторые части.

**2.** Летаем, как прозрачные мыльные пузыри, если столкнулись – лопнули, оставив мокрый кружочек.

**Цель:** учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест. Мыльные пузыри. - Осторожно, пузыри! -Ой, какие! –Ой, смотри! - Раздуваются! Блестят! -Отрываются! -Блестят!- Мойсо сливу! -Мой с орех! -Мой не лопнул дольше всех!

**3.** Ходим, как деревянные куклы, у которых работают только ноги

**4.** Резиновые куклы передвигаются

**5.** Летаем, как воздушные шарики, наполненные воздухом

**6.**  Ходим осторожно, как стеклянные игрушки

***Игры драматизации.***

***«Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем»***

***Цель.*** Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

***Ход игры.*** Комната делится пополам шнуром или чертой. С одной стороны находятся выбранные с помощью считалки «Дедушка и трое—пятеро внучат», с другой стороны — остальные дети и педагог, которые будут загадывать загадки. Договорившись, о чем будет загадка, дети идут к «дедушке» и «внучатам».

***Дети.*** Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой!

***Дедушка.*** Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ребята! Где побывали? Что вы повидали?

***Дети.*** Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, скажем, но зато мы вам покажем!

Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку. Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов- «Раз, два, три — догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли спасительной линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата». В загадках дети показывают, как они, например, моют руки, стирают платочки, грызут орехи, собирают цветы, грибы или ягоды, играют в мяч, подметают веником пол.

***«Курочка–рябушечка»***

***Ход игры:***Дети сидят на стульях. Ребёнок, выполняющий роль курочки, гуляет с ведёрком в руках около них.

Ребята вместе с педагогам обращаются к курочке:

— Курочка-рябушечка, куда пошла?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, зачем пошла?

— За водичкой.

— Курочка-рябушечка, зачем водичка?

— Цыпляткам. Они пить хотят, во всё горлышко кричат.

Ребёнок подходит к детям, которые пищат как цыплята: «Пи-пи-пи», и даёт им «водички». Они пьют, набирая как бы воды в клюв, запрокидывая головки.

***«Дунюшка»***

Педагог читает детям, потешу "Дунюшка", дети совместно с педагогом заучивают её.

«Дунюшка»

Дунюшка, вставай, уже день занимается.

Пусть занимается, у него до вечера много дел.

Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.

Пусть всходит, ему далеко бежать.

Вставай, Дунюшка, уже каша готова.

Матушка, да я уже за столом сижу!

***Ход игры:***Дети распределяют роли и инсценируют, потешу. ***Действующие лица:*** мама и дочка

**Мама:** «Дунюшка, вставай, уже день занимается».

**Дочка:** «Пусть занимается, у него до вечера много дел».

**Мама:** Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.

**Дочка:** Пусть всходит, ему далеко бежать.

**Мама:** Вставай, Дунюшка, уже каша готова.

**Дочка:** Матушка, да я уже за столом сижу!

***«Курочки»*** Играющие берутся за руки и становятся в ряд, широко раскинув руки. Одна из играющих называется «хозяйкой» или «петухом», становится поодаль и обращается к стоящей на одном из концов ряда куме или матке-курице со словами: «Кума, кума, не видала ли мою курочку?» «А какая она?» – спрашивает кума. Хозяйка начинает описывать ее приметы, например: рябенькая, носок крючком, хвостик, выщипанный и т. д., указывая при этом на одну из играющих, которая стоит на противоположном крае. Затем со словами «Кшишь, кшишь!» отгоняет ее от играющих и продолжает бегать за ней до тех пор, пока не поймает. После этого хозяйка ставит пойманную рядом с кумой, а сама продолжает ловить, таким образом, остальных и ставить их на другой конец. После того, как все пойманы, игра начинается снова.

***«Овечки»***

Один из играющих – пастух, другой – волк, остальные – овечки. Овечки садятся на землю в ряд, пастух ходит перед ними и приговаривает: «Пасу, пасу овечек, пасу день и вечер, а как ночь придет, волк придет и овечек украдет!» Волк, стоявший в стороне, подходит и говорит: «Пастух, ступай домой, тебе мама обнову купила». Пастух идет домой и спрашивает у матери, что она ему купила. Мать бранит его, говоря: «Что я могла купить тебе?» В это время волк уносит одну или двух овечек. Вернувшись, пастух начинает считать овечек и не досчитывается, но боится сказать об этом матери. Он снова пасет овец, повторяя тот же самый текст. Снова приходит волк, посылает его домой и снова ворует овец. Так продолжается до тех пор, пока волк не украдет всех овец. Тогда пастух идет к матери и объявляет о пропаже. Они оба идут искать овец; подойдя к какой-нибудь стене, стучат и ведут разговор за себя и за хозяев: «Нет ли пришлых овец?» – «Нет». Так они поступают несколько раз, пока не приходят к волку. Волку они предлагают тот же вопрос. Он отвечает отрицательно, но в это время овцы начинают блеять. «Зачем ты нас обманываешь?» – кричат пастух и мать. Волк отвечает: «Я не знаю, откуда они появились». Тогда мать с пастухом делают ворота: становятся один против другого и, соединив руки, поднимают их кверху. Овцы проходят в ворота, а волк убегает.

***«Крыночка»***Детям хочется полакомиться молоком, но «Котова бабушка» сторожит молоко. Дети ласкаются около нее, но она ворчит, кот грозится запустить в них когти. Дети выпроваживают его из избы, один из них прячется на полатях, другие ведут разговор с «Котовой бабушкой»:   
      – Бабушка, где твой котик?   
      – Пошел глодать кости на попов двор.   
      – Бабушка, а это чья нога?   
      – Вора-плута, Натальина жениха.   
      – Бабушка, хочешь ли в нашу баньку?   
      – Какая из вас банька, идите себе прочь.   
      – Не сердись, бабушка, у нас банька каленая; топили молодцы семь дней, а пару в ней – для семи деревень.   
      – А какой веничек?   
      – Веничек-то из шелку шемаханского.

Бабушка идет в баню; дети пьют молоко и разбивают крынку. Кот мяукает. Бабушка прибегает и гонится с серым котом за детьми. Первый словленный делается «Котовой бабушкой», второй – котом.

***«Волк и дети»***

Один из играющих, по жребию, изображает волка, остальные – детей.   
Волк, подперши лицо руками, сгорбленный, сидит в стороне и молчит. Дети разбегаются в разные стороны, делая вид, будто собирают ягоды в лесу, и поют:

Щипаю, щипаю по ягодку,   
По черную смородинку,   
Батюшке на вставчик,   
Матушке на рукавчик,   
Серому волку

Травки на лопату.   
Дай Бог умыться,

Дай Бог убежать,

И дай Бог убраться.

С последними словами дети бросают в волка траву и бегут от него врассыпную, а волк ловит их. Кого поймали, делается волком. Если волку не удалось никого поймать, он возвращается на свое место и снова изображает волка, а остальные игроки снова начинают собирать около него ягоды.

***«Король»***

***Цель.*** Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.

***Ход игры.*** Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети — работники распределяются на несколько групп (3 — 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

**Работники.** Здравствуй, король!

**Король.** Здравствуйте!

**Работники.**Нужны вам работники?

**Король.** А что вы умеете делать?

**Работники.** А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей королева, министр, принцесса и т.п, а также придумать характеры действующих лиц (король — жадный, веселый, злой; королева — добрая, сварливая, легкомысленная)

***Варианты сказок для настольного и теневого театра.***

***1.***Хорош, хорош дворец,

Соломенный крылец.

Живет старик да бабушка,

Паренек да девушка,

Коровушка с теленочком,

Лошадь с жеребеночком

Да семь овечушек.

**2.**Была себе курочка рябенька,   
 Снесла яичко беленько,   
Дедушка бил, бил – не разбил,   
Бабушка била, била – не разбила,

Только мышка - покатаюшка,    
Ударила хвостиком и разбила.   
Дед плачет, баба плачет,   
Курочка кудкудахчет,   
А мышка-покатаюшка,    
Шмыг в норку и – ушла, ушла, ушла.   
        
**3.**Жила-была бабушка в старом башмаке,   
 У нее было деток как песку в реке,   
 Она про их щи варила,   
  Кашкой масляной кормила,   
  А чтоб не смели баловать –   
  Она их отправляла рано спать.   
        
**4.**  Уж как шла лиса по тропке,   
  Нашла грамотку в охлопке:   
  Она по лесу ходила,   
  Громким голосом вопила.   
  Лиса лычки драла,   
  Лиса лапотки плела.   
  Вот и села на пенек,    
  И читала весь денек:   
  Будто небо провалится,    
  И земля загорится.   
  Лисе негде будет жить,    
  И пришлось с горя топиться.

**Литературный материал, сценки и пьесы для настольного и теневого театра, а так же театра игрушек и кукол бибабо.**

**«Лиса и Петух»**

***Действующие лица:****Лиса, Петух, Рассказчик*

***Рассказчик:***Только солнышко над лесом

Показалось на вершок.

Спрыгнул петушок с насеста

И, расправив гребешок,

На плетень взлетел высокий,

Начал крыльями махать.

***Петух:***Солнце встало на востоке!

Ку-ка-ре-ку! Хватит спать!

***Рассказчик:***А тем временем лисица

Вдоль плетня в курятник шла.

***Лиса:***Петя, ты моя Жар-птица,

Этой встречи я ждала!

Для меня ты спой, дружочек,

Еще раз «Ку-ка-ре-ку!»

Золотой твой голосочек

Гонит прочь мою тоску.

***Рассказчик:***Прокричал петух польщенный

«Ку-ка-ре-ку» десять раз.

А лиса ему смущенно:

***Лиса:***Я готова целый час

Слушать, как поешь ты, Петя,

Песню сладкую свою

О закате и рассвете.

***Петух:*** Хочешь, я еще спою?

***Лиса:***Что ты говоришь, не слышу,

Ты спустился бы ко мне.

Сядь хоть чуточку пониже,

Слаще будет песнь вдвойне!

***Петух:***Нет, лиса, домашним птицам

За плетнем нельзя гулять.

***Лиса:***Глупый, кто ж лису боится?

Хватит вредность проявлять!

***Петух:***Что ты, лисонька, конечно,

Не тебя – других боюсь!

Быть негоже мне беспечным.

***Лиса:***Друг сердечный мой, не трусь!

Давеча указ издали –

Всем на свете в мире жить!

Слабых чтоб не обижали…

Так что, Петь, давай дружить!

***Петух:***Это хорошо, лисичка,

Вижу, псы сюда бегут.

Раньше бы тебя, сестричка,

В клочья разорвали тут.

А теперь чего бояться?

***Лиса:*** Все же, Петя, я пойду.

***Петух*** *(ехидно)* Ты куда? Могла б остаться!

***Лиса****(в сторону)* Как бы не попасть в беду!

***Петух****(смеется)*Зря бежишь, указ же вышел,

Псы тебя не тронут…

***Лиса*** *(обиженно)* Да?

Может, про указ не слышал

Пес их главный никогда!

***Рассказчик:***В лес лисица побежала,

Позабыв про свой обед.

Ведь она-то точно знала,

Что того указа нет!

***«Козленок, который умел считать до десяти»***

*(сценарий сказки норвежского писателя Альфа Прёйсена для детского кукольного театра; написан по заказу замечательного московского камерного театра «Добрые сказки»)*

**Действующие лица:***Сказочник,Козленок,*

*Теленок, Корова,*

*Бык,Лошадь,*

*Свинья, Кот,*

*Пес, Баран,*

*КапитанГусь*

*Сказочник звонит в колокольчик, привлекая внимание зрителей.*

**Сказочник:** Звенит колокольчик, как песню поет,  
Он новую сказку к нам в гости зовет.  
И, если тут станет немного потише,  
То сказка придет, и ее мы услышим.  
Тс-с!

*Сказочник прикладывает палец к губам и прислушивается.*

**Сказочник:**Слышите? Слышите?

*Звучит музыка сначала тихо, потом все громче и громче.*

**Сказочник:** Вот и она!  
Но, помните, сказке нужна тишина…

*Сказочник снова прикладывает палец к губам в знаке молчания. Звучит вступительная музыка к спектаклю.*

**Сказочник:**Жил-был очень милый и добрый козленок.

*Выбегает Козленок и начинает бегать и прыгать под музыку.*

**Сказочник:**Любил он играть на лужайке зеленой.  
Ему было всё интересно вокруг.

**Козленок**(Сказочнику хвастливо): Смотри, я могу перепрыгнуть лопух!

*Козленок прыгает через лопух.*

**Козленок:**Могу перепрыгнуть и лужу!

*Козленок прыгает через лужу.*

**Козленок:** И кочку!

Козленок прыгает через пышную кочку с цветочками, но падает.

**Козленок:**Какая большая! В ней много цветочков!

**Сказочник:** А сколько?

**Козленок***(смущенно):* Наверное, сто… или пять…  
Не знаю, ведь я не умею считать.

**Сказочник:**Совсем не умеешь?

**Козлёнок:**Нет, честное слово!

**Сказочник** *(разочаровано):* Придется козленка искать мне другого.

**Козленок:**Но я в этой сказке быть главным хочу!

**Сказочник:**Раз хочешь, тебя я считать научу!

**Козленок:**Научишь? Но как? Это трудно?

**Сказочник:** Нет, просто! Вот цифры.

*Сказочник достает цифры от 1 до 10 (каждая следующая чуть выше предыдущей).*

**Сказочник:**Давай их расставим по росту.

*Сказочник расставляет цифры по порядку.*

Сказочник: Вот это один, это два, это три. А это четыре!

**Козленок:**И всё?

**Сказочник:** Нет, смотри – Идут за четверкой пять, шесть, семь и восемь!

*Сказочник берет девятку.*

**Козленок:**И снова шестерка! Большая!

*Козленок пятится.*

**Сказочник:**Не бойся!  
Шестерку мы эту поставим на хвост –  
Получится девять, как требует рост!  
Теперь только десять добавить осталось.

*Козленок ставит десятку, самую большую, на место.*

**Козленок** *(радостно*): Вот!

**Сказочник:**Видишь, как просто считать оказалось?

**Козленок:**Да!

*Козленок толкает цифры рожками, и они падают.*

**Сказочник:**Только вот цифры, зачем же толкать?

*Сказочник убирает цифры со сцены.*

**Козленок** *(хвастливо):* Теперь я и сам всё могу сосчитать!

**Сказочник:**Тогда сосчитай мне цветочки на кочке.

*Козленок подбегает к кочке с цветами.*

**Козленок:**Раз! Два! Три! Четыре! – Четыре цветочка!

**Сказочник:**Четыре цветочка!

*Сказочник показывает зрителям цифру 4.*

**Сказочник:** Какой молодец! Считать научился и…

**Козленок** *(разочарованно):*   Сказке конец?  
И так вот всегда… Интересно, но мало.

**Сказочник:**Нет, присказка только – для сказки начало.   
Ну что, ты готов стать героем, дружок?

**Козленок:**Готов! Начинай!

*Звучит вступительная музыка к спектаклю.*

**Сказочник:**В ясный день на лужок  
Смышленый козленок пришел порезвиться.

*Козленок скачет по сцене. Но скоро ему надоедает и он останавливается.*

**Козленок:**Играть одному целый день не годится.  
Так чем же заняться? Придумал, друзья!   
Всех буду считать! Ме-е-е! Один – это я!

*На животе у Козленка появляется цифра 1.*

**Козленок** *(оглядываясь по сторонам):* Теперь цифра два. Цифра два… кто же это?

*Козленок оглядывается по сторонам.*

**Козленок***(разочаровано):* Жаль, здесь только я – никого больше нету.

*Из-за деревьев выходит Теленок.*

**Теленок***(с любопытством):* Му! Чем это ты занимаешься?

**Козленок:** Я? Считаю себя! А теперь и тебя!

**Теленок** *(испугано):* А это не больно?

**Козленок:**Ни капли не больно!

**Теленок:**А вдруг будет мама потом недовольна…  
А вдруг это вредно? А вдруг мне нельзя?

**Козленок:**Стой смирно! Считаю! Один – это я!  
А два – это ты!

*На Теленке появляется цифра 2. Теленок в ужасе отпрыгивает, пытается избавиться от цифры, но у него не получается.*

**Козленок:**Эй, куда ты, теленок?

**Теленок** *(в панике):* Спасите! Меня здесь считает козленок!

*Из-за деревьев выходит Корова.*

**Корова** *(озадачено):* Чего это ты, непутевый, ревешь?

**Теленок***(чуть не плача):* Меня сосчитали! Мне страшно!

**Козленок:**Ты врешь!  
Ни капли не страшно и весело даже!

**Корова***(озадаченно):* Да, что здесь случилось, мне кто-нибудь скажет?

**Козленок:**Я нас сосчитал!

**Корова:** Поподробнее нельзя? Как это?

**Козленок:** А вот как: один – это я!  
Ни капли не страшно, ну, честное слово!  
Два – это теленок! Три – это корова!

*На Корове появляется цифра 3.*

**Корова***(возмущенно):* Три – это корова?!

**Козленок:**Я так и сказал!

**Теленок***(в ужасе):* Ой, мамочка! Он и тебя сосчитал!

**Корова***(грозно):* За то, что посмел надо мной насмехаться,  
С тобою, негодник, я буду бодаться!

*Корова наклоняет голову рогами вперед и идет на Козленка. Козленок пятится.*

**Козленок:**Да что я вам сделал?

**Корова** *(грозно):* Когда догоню, Подробно рогами тебе объясню!

*Козленок бросается бежать. Корова и Теленок бегут за ним. Они пробегают несколько кругов по сцене. Им навстречу выходит Бык. Корова, Козленок и Теленок останавливаются.*

**Бык:**Эй! Стойте! Ты что натворил, куцехвостый?

**Козленок:**Я их сосчитал!

**Бык***(озадаченно):*  Это как?

**Козленок:**Очень просто,   
И весело. Не шевелитесь, друзья,  
Я вас сосчитаю! Один – это я!  
Два – это теленок! Три – это корова!  
Бык – это четыре!

*На Быке появляется цифра 4.*

**Теленок** *(плаксиво):* Он снова! Он снова!

**Бык***(сердито):* Ну, это ему даром с рук не сойдет!

*Козленок пятится.*

**Корова:**Стой!

*Козленок бросается бежать.*

**Бык:** Этот негодник от нас не уйдет!

*Бык, Корова и Теленок бегут за Козленком вокруг поляны.*

**Корова:**Его мы догоним!

**Бык:**Его мы поймаем!

**Корова:**И всеми рогами его забодаем!

**Козленок:**Спасите!

*Они пробегают несколько кругов по сцене. Им навстречу выходит Лошадь. Корова, Бык, Козленок и Теленок останавливаются.*

**Лошадь** *(в недоумении):*   Куда это все так спешат?

**Корова:**Мы ловим козленка!

**Лошадь:** В чем он виноват?

**Корова:**Он нас сосчитал!

**Теленок:**Очень страшно!

**Бык***(сердито):* И стыдно.«Бык – это четыре!» Четыре! Обидно!

**Лошадь:**И как же он делает это, друзья?

**Козленок:**А вот как! Смотрите: один – это я!  
Два – это теленок! Три – это корова!  
Бык – это четыре…

*Бык грозно надвигается на Козленка.*

**Козленок** *(испуганно)*    … ну, честное слово! А пять – это лошадь!

*На Лошади появляется цифра 5.*

**Лошадь***(возмущенно)*: Несносный нахал!

**Теленок:**Вот видишь, теперь и тебя сосчитал!

**Лошадь:**Меня?! Вот негодник!

*Козленок бросается бежать. Все за ним.*

**Корова:** Хватайте!

**Бык:**Держите!

*Они пробегают несколько кругов по сцене. Им навстречу выходит Свинья. Корова, Бык, Лошадь, Козленок и Теленок останавливаются.*

**Свинья:**Куда это вы всей толпою бежите?

**Корова:**Мы ловим козленка!

**Свинья:** Но он же так мал! Что сделал он вам?

**Бык:**Он нас всех сосчитал!

**Свинья:**А это так страшно?

**Теленок:**Страшней, чем змея!

**Козленок:**Неправда! Смотрите: один – это я!  
Два – это теленок! Три – это корова!  
Бык – это четыре…

**Бык:**Противное слово!

**Козленок:**Пять – это лошадка! Шесть – это свинья!

*На Свинье появляется цифра 6.*

**Теленок:**Он вас сосчитал!

**Козленок** *(Свинье) :*Вы – шестерка!

**Свинья** *(в гневе):*  Кто? Я?! За это придется тебе поплатиться! Ты будешь считать санитаров в больнице!

*Свинья с визгом бросается на Козленка, он убегает. Все бегут за ними.*

**Корова:**Ловите!

**Лошадь:**Скорее хватайте его!

**Сказочник:**Все пятеро стали ловить одного.  
Наш бедный козленок их так испугался,  
Что, если бы смог, на березу забрался.  
Не помня себя, он по лесу помчал,   
И возле реки обнаружил причал.  
На палубу прыгнул, а следом – погоня.

*На сцене появляется корабль со сходнями. На борту капитан Гусь, Кот, Пес и Баран. Все звери по сходням забегают на борт. Корабль отчаливает и дает сильную осадку.*

**Капитан Гусь:**Спасайтесь, кто может! Наш парусник тонет!

*На палубе появляется Кот.*

**Кот:** Он выдержать может лишь десять. А нас…

**Пес***(в ужасе):* Нас много!

*Корабль оседает еще ниже.*

**Баран** (*в панике):*   И все мы утонем сейчас!

**Свинья:**Спасите!

**Бык:**Спасите!

**Теленок:** Мне страшно!

**Корова:** Мне тоже!

**Лошадь**: Неужели никто нам уже не поможет?

**Козленок:**Не надо бояться! Замрите, друзья!  
Я всех сосчитаю! Один – это я.  
Два – это теленок, три – это корова.  
Бык – это четыре!Пять – это лошадка!

**Лошадь:** Да! Да! Это я!

*Корабль оседает еще ниже.*

**Свинья:**Мы тонем! Скорее!

**Козленок:** Шесть – это свинья! Семь – кот!

*На Коте появляется цифра 7.*

**Козленок:** Восемь – пес!

*На Псе появляется цифра 8.*

**Козленок:** Девять – это баран!

*На Баране появляется цифра 9.*

**Козленок:**А десять… а десять – наш гусь-капитан!

**Корова:**Нас десять!

**Лошадь:**Нас десять!

**Капитан Гусь:**Мы все спасены!

*Парусник всплывает.*

**Теленок:** Так вот для чего цифры в мире нужны!

**Бык:**Да здравствуют цифры!

**Лошадь:** Козленку ура!

*Звери кричат «Ура!» и подбрасывают Козленка и пригоршни цветов вверх.*

**Рассказчик:**На этом нам сказку закончить пора. *(Козленку)*С тобою, дружочек, должны мы проститься.

**Козленок** *(сказочнику):* Но в сказке еще столько может случиться,   
Что стало с козленком, что парусник спас?

**Сказочник:**Он вместе с теленком пошел в первый класс.

*Сказочник достанет ранец и надевает его на Козленка.*

**Сказочник:**Хоть счетом своим он по праву гордится,  
Но многому хочет еще научиться:  
Задачки решать, и читать, и писать –  
Вдруг снова придется кого-то спасать.

**Все вместе** *(поют):* Хорошо уметь считать!  
Это лучше, чем летать!  
Это здоровои весело!  
  
Если хочешь, сможешь ты,   
Сосчитать свои мечты,  
И друзей своих, и песенки!  
  
Цифры все легко и просто  
Детям выстроить по росту:  
Раз, два, три, четыре, пять,  
  
Шесть, семь, восемь, девять, десять!  
А теперь давайте вместе,   
Будем всё вокруг считать!  
  
Сколько чашек, ложек, кружек,  
Сколько стульев и игрушек,  
Сколько мишек, птичек, зайчиков,  
  
Сколько светит звезд на небе,  
Сколько хлебных крошек в хлебе,  
Сколько девочек и мальчиков.  
  
Цифр честнее в мире нет,  
Есть у них на всё ответы,  
И они расскажут нам,  
  
Сколько весят крокодилы,  
Львы, жирафы и гориллы,  
И толстяк гиппопотам!  
  
Цифры нам запомнить нужно,  
Подпевайте хором дружно:  
Раз, два, три, четыре, пять,  
  
Шесть, семь, восемь, девять, десять!  
Эту маленькую песню,   
Все должны на свете знать!

***ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ***

**Сказочник** *(зрителям):* Теперь для ума небольшая зарядка:  
Я вам про спектакль загадаю загадки,   
А в каждой отгадке таится сюрприз –  
Героя она вызывает на бис!  
  
Он вовсе не злой, хоть с витыми рогами,  
И «Бе!» бы сказал, поздоровавшись с вами,  
На нем очень много пушистых кудряшек,   
Теперь мне скажите, кто это?

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:**Барашек!

*Сказочник показывает Барана зрителям.*

**Сказочник:**Про эту толстушку скажу я вам, братцы,  
Она любит хрюкать и в лужах купаться.  
И с гусем они, говорят, не друзья.  
Ну, кто назовет ее имя?

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

Зрители: Свинья!

*Сказочник показывает Свинью зрителям.*

**Сказочник:**А этот герой, хоть и громко кричал,  
Мог сам, без парома покинуть причал.  
Он птица, не зверь. И сказать вам берусь,  
Еще ни один не утоп в речке…

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:**Гусь!

*Сказочник показывает Гуся зрителям.*

**Сказочник:**Серьезный, большой и ужасно сердитый,  
Бодает рогами, бьет в землю копытом.  
Он ревом своим заглушит львиный рык.  
В названье три буквы. Так кто это?

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:** Бык!

*Сказочник показывает Быка зрителям.*

**Сказочник:**И этот герой вам прекрасно знаком,  
Как вырастет, зваться он будет быком,  
Пока ж слишком мал, только что из пеленок,  
Поэтому он и не бык, а…

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:** Теленок!

*Сказочник показывает Теленка зрителям.*

**Сказочник:** Есть грива, есть хвост, есть четыре ноги,  
На каждой подкова, а не сапоги.  
Она любит хлеб, а еще сахар сладкий.  
Скажите скорее, кто это?

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:**Лошадка!

*Сказочник показывает Лошадь зрителям.*

**Сказочник:**Она одного из героев жена,  
И мать одного из героев она.  
Ведро молока может дать нам парного.  
Ну что отгадали, кто это?

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:**Корова!

*Сказочник показывает Корову зрителям.*

**Сказочник:**А этот герой без рогов и копыт,  
Он ловит мышей, на завалинке спит,  
Почешешь за ушком, мурлыки поет.  
Его вы узнали? Так кто это?

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:**Кот!

*Сказочник показывает Кота зрителям.*

**Сказочник:**У этого зверя характер собачий,  
Он лает, с чужими бывает кусачим.  
Уверен, что каждый из вас на вопрос,   
Ответит, что зверь называется…

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:** Пес!

*Сказочник показывает Пса зрителям.*

**Сказочник:**И вот, наконец, отгадайте,   
Того, про кого рассказал сказку я.   
Он главный герой, и рогат, как чертенок.  
Конечно же, это наш милый…

*Сказочник делает небольшую паузу, давая зрителям возможность назвать отгадку.*

**Зрители:**Козленок!

*Сказочник показывает Козленка зрителям. Звучит тихая музыка, как в начале спектакля.*

**Сказочник** (прислушиваясь): Вы слышите, сказка уходит. Я тоже.  
Похлопайте нам на прощанье в ладоши!  
Учитесь всему, чтобы умными стать,   
И я с новой сказкой приду к вам опять!

*Сказочник кланяется зрителям.*

***При создании методических рекомендаций были использованы следующие литературные источники:***

- О. Акулова «Театрализованные игры»[О. Акулова «Театрализованные игры»](https://yandex.ru/search/?lr=15&clid=1955454&win=51&text=О.%20Акулова%20) http://pedlib.ru/Books/2/0248/2-0248-1.shtml

- Л.В.Артёмова «Театрализованные игры дошкольников»[Л.В Артёмова «Театрализованные игры дошкольников»](https://yandex.ru/search/?text=Л.В%20Артёмова%20) <http://perviydoc.ru/v23766/артемова_л.в._театрализованные_игры_дошкольников>

- И. Феофанова «Актёрский тренинг для детей»[И. Феофанова «Актёрский тренинг для детей»](https://yandex.ru/search/?text=И.%20Феофанова%20) <https://krispen.ru/knigi/feofanova_01.pdf>

- И.И. Шангина «Русские дети и их игры» [шангина русские дети и их игры](https://yandex.ru/search/?lr=15&clid=1955454&win=51&text=шангина%20русские%20дети%20и%20их%20игры)<https://www.booksite.ru/fulltext/shan/gina/rus/>

- О. Емельянова «Пьесы, сценарии, инсценировки и сценки для кукольного театра» olesya-emelyanova.ru[олеся емельянова](https://yandex.ru/search/?text=олеся%20емельянова&lr=15&clid=1955454&win=51)<https://www.olesya-emelyanova.ru>