Приложение №4

к приказу отдела культуры

от « 17» января 2024 года №6-од

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении X районного фестиваля народных умельцев, мастеров и вышивальщиц «Камызинский рушник - вышитая история»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения X районного фестиваля народных умельцев, мастеров и вышивальщиц «Камызинский рушник - вышитая история» (далее – Фестиваль).

1.2. Целями и задачами фестиваля являются:

- сохранение, возрождение, развитие и популяризация локальной музыкально-песенной традиции, танцевальной, вокальной, празднично-обрядовой, семейно-бытовой культуры;

- духовно-нравственное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры;

- стимулирование интереса мастеров – ремесленников, творческих коллективов к изучению и пропаганде культурного наследия;

- выявление талантливых мастеров народных ремесел и декоративно-прикладного творчества, творческих коллективов, поддержка их деятельности и содействие обмену творческим опытом;

- формирование у населения активной гражданской позиции;

- вовлечение новых участников в коллективы самодеятельного народного творчества Красненского района.

1.3. Данное Положение является официальным приглашением на участие в X районном фестивале народных умельцев, мастеров и вышивальщиц «Камызинский рушник - вышитая история».

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Организаторами фестиваля являются:

- отдел культуры администрации Красненского района;

- творческо-методический отдел МБУК ЦКС отдела культуры администрации Красненского района;

- Администрация Камызинского сельского поселения;

- Камызинский Дом культуры структурное подразделение МБУК ЦКС.

2.2. Адрес и контактные данные оргкомитета:

Красненский район, село Красное, ул. Подгорная 2, тел. 8 (47 262) 5-29-36, tmckrasnoe@yandex.ru – Творческо-методический отдел МБУК ЦКС.

1. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в Фестивале приглашаются:

-творческие самодеятельные коллективы, а также отдельные исполнители;

- вокально-хоровые коллективы русской народной песни, солисты, дуэты;

 - фольклорные коллективы и исполнители, сохраняющие и пропагандирующие музыкально-песенные традиции своего региона;

- хореографические коллективы, солисты, дуэты;

- мастера традиционных художественных ремёсел;

- театральные коллективы, объединения, студии;

- инструментальные ансамбли, трио, дуэты, соло;

- мастера декоративно-прикладного творчества.

Возраст участников Фестиваля не ограничен.

1. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1. Фестиваль проводится 13 июля 2024 г., в 12:00 ч., по адресу: Красненский район, с. Камызино, ул. Пролетарская, д. 50.

4.2. Заявки на участие принимаются по следующим направлениям:

1. Вокал;

2. Хореография;

3. Декоративно-прикладное творчество и традиционные художественные ремесла;

4. Художественное слово;

5. Театрализация.

4.2.1. Вокальное направление представлено:

- «Хоровое пение»;

- «Женский вокальный ансамбль»;

- «Мужской вокальный ансамбль»;

- «Смешанный вокальный ансамбль»

- «Дуэт»;

- «Сольное пение»;

- «Фольклорный ансамбль»;

-«Вокально-инструментальный ансамбль».

 4.2.1.2. Требования к произведению:

- соответствие темы и содержания представляемых произведений целям и задачам фестиваля;

- выразительность художественного образа представленного произведения;

- мастерство исполнения произведения.

4.2.2. Направление «Хореография» представлено:

-«Народный танец»(фольклорный, народно-сценический)

-«Эстрадный танец»(народно-стилизованный танец, смешанный стиль, танцевальное шоу, театр танца);

-«Современный танец» (неофолк).

4.2.2.1 Требования к хореографическому произведению:

- соответствие темы и содержания представляемых произведений целям и задачам фестиваля;

- выразительность художественного образа представленного произведения;

- мастерство исполнения произведения.

4.2.3. Направление «Декоративно-прикладное творчество и традиционные художественные ремесла» представлено:

-Традиционная народная игрушка, кукла (авторская, сюжетная);

- Изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник и другие);

- Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

- Работа с глиной (керамика, скульптура малых форм);

- Ткачество (гобелен, узорное вязание, лоскутное шитье);

- Работа с тканью (батик, кружевоплетение, макраме, вышивка);

- Бисероплетение.

4.2.3.1. Требования к работам:

- наличие сопроводительных этикеток, закрепленных на работах;

- высокий уровень техники исполнения;

Этикетаж (Приложение № 3): на лицевой стороне работы в нижнем правом углу: - фамилия, имя, возраст автора работы, - название работы.

Допускается продажа изделий. За качество товара отвечает участник Фестиваля, направивший заявку.

Размер этикетки –3 х 7 см.; 8 х 15 см.

4.2.4. Направление «Художественное слово» представлено: проза (прозаическое произведение (отрывок)), поэзия (поэтическое произведение), басня.

4.2.4.1. Требования к произведению:

- соответствие темы и содержания представляемых произведений целям и задачам фестиваля;

- выразительность художественного образа представленного произведения;

- мастерство исполнения произведения.

4.2.5 Направление «Театрализация» представлено: сценки, фрагменты спектаклей, соответствующие тематике Фестиваля.

4.2.5.1. Требования к постановкам:

- соответствие темы и содержания представляемых произведений целям и задачам фестиваля;

- выразительность художественного образа представленного произведения;

- мастерство исполнения произведения.

Порядок выступления определяется Оргкомитетом. Подробная программа фестиваля вручается при регистрации вместе с Картой фестиваля и памяткой участника. Время и место регистрации доводится Оргкомитетом до участников за 3 дня до начала фестиваля. Каждый участник представляет на фестиваль программу, по своему выбору, общей продолжительностью не более 7 минут. Мастера декоративно-прикладного творчества представляют экспозицию (не менее 3-х экспонатов).

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоответствия условиям участия.

4.3. Требования к участникам Фестиваля:

- выступления вокалистов проводятся с использованием фонограмм «минус», инструментального аккомпанемента или без сопровождения (a-capella);

-для солистов допускается прописанный в фонограмме «минус» бэк-вокал. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей;

- мастерам декоративно-прикладного творчества и традиционных художественных ремесел предоставляется выставочное место. Допускается использование собственных выставочных стендов. Мастера должны иметь при себе собственные материалы, инструменты, приспособления для проведения мастер-классов, изделия для выставки-продажи (при наличии);

- участники фестиваля должны быть одеты в стилизованные костюмы, иметь опрятный вид;

- музыкальное сопровождение - фонограмма должна быть направлена на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой на участие и подписана названием коллектива либо фамилией и именем исполнителя, названием произведения;

- организации либо физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения Фестиваля и обратно, питанию на весь период Фестиваля;

-творческие коллективы и гости Фестиваля должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников;

- участие в Фестивале подтверждается организаторами на основании поступивших заявок.

4.4. Для участия в фестивале предоставляются заявки строго установленного образца (Приложение № 1, 2). Заявка должна содержать достоверную информацию.

Заявки направляются в Оргкомитет в срок до 6 июля 2023 года по адресу: 309870, Белгородская область, Красненский район, с. Красное, ул. Подгорная д.2 МБУК «Централизованная клубная система» Красненского района или на электронную почту: tmckrasnoe@yandex.ru. в печатном и электронном виде, заверенные подписью участника, руководителя коллектива или учреждения, направляющего участника.

Заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

Заявки должны быть оформлены на каждого участника, для каждой номинации на разных бланках.

Фонограмма направляется в адрес Оргкомитета вместе с заявкой. Фонограммы, поступившие в день проведения фестиваля, не рассматриваются!

 4.5. Вопросы, не освещенные настоящим регламентом, решаются в рабочем порядке организаторами Фестиваля.

1. **АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

5.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

5.2. Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на участие детей в конкурсных программах, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

X районный фестиваль народных умельцев, мастеров и вышивальщиц «Камызинский рушник - вышитая история» не носит конкурсный характер.

Участники фестиваля награждаются памятными дипломами.

Приложение № 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в X районномфестивале народных умельцев, мастеров и вышивальщиц «Камызинский рушник - вышитая история»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  |  |
| 1. | Направляющая сторона (район) |  |
| 2. | Контактные данные (адрес, телефон, e-mail) |  |
| 3. | Наименование коллектива |  |
| 4. | Принадлежность коллектива |  |
| 5. | Ф.И.О. руководителя (полностью) |  |
| 6. | Количество участников |  |
| 7. | Программа выступления |  |
| 8. | Хронометраж выступления |  |
| 9. | Аккомпанемент |  |
| 10. | Краткая творческая характеристика коллектива |  |
| 11. | Необходимое оборудование (количество микрофонов, стоек и т.д.) |  |

Дата заполнения

Руководитель

направляющей организации Подпись

Положение № 2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в выставке декоративно-прикладного творчества**

**в VIII районном фестивале народных умельцев, мастеров и вышивальщиц**

**«Камызинский рушник - вышитая история»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  |  |
| 1. | Направляющая сторона (район) |  |
| 2. | Контактные данные (адрес, телефон, e-mail) |  |
| 3. | Ф.И.О. мастера ДПТ (полностью) |  |
| 4. | Направление деятельности мастера декоративно-прикладного творчества |  |
| 5. | Необходимое кол-во столов для размещения |  |

\*Обязательным требованием в фестивале является этикетаж (Ф.И.О., автора, район, техника исполнения и наименование работ).

Дата заполнения

Руководитель

направляющей организации Подпись

Приложение № 3

Этикетаж работы (располагается на лицевой стороне работы в нижнем правом углу):

- фамилия, имя

- возраст автора работы

- наименование населенного пункта проживания

- название работы

Если у одного участника несколько выставочных работ, то можно использовать этикетаж наименования выставки, при этом указывать фамилию, имя, возраст, название работы автора на каждой этикетке не обязательно.

Шаблон этикетажа работы

|  |
| --- |
| 7 см |
| 3 см |

|  |
| --- |
| линия изгиба |
|  |

 | 3 см |
| 3 см | 3 см |
| 7 см |
| Этикетаж наименования выставки (располагается перед работами или в центре выставленных работ):- фамилия, имя автора работы / наименование клубного формирования, объединения и т.п.- возраст (в случае выставки работ одного автора)- наименование населенного пункта - наименование выставки |
| Шаблон этикетажа наименования выставки |
|  | 15 см |  |
| 8 см |

|  |
| --- |
| линия изгиба |
|   |

 | 8 см |
| 8 см | 8 см |
|  | 15 см |  |