Творческо – методический отдел МКУК ЦКС Красненского района

**Обряды, исследования о жатве.**

Вёрстка: Ануфриева А.Н.

Методист ТМО МКУК ЦКС

2022г.

Литература:

1. Аксёнов М.Н. Жатва. Обряды. Мифология. Месяцеслов. Пословицы и поговорки. Загадки. – Брянск. – 2007г. 222стр.

Жать, жинать – срезать серпом хлеб или другие растения с корня. Жатва – сбор с нивы хлебов и вообще полевых плодов. Сам хлеб на ниве или уже снятый, время, пора съёмки хлебов – страда.

Волотка, володка – верхняя часть, вершина снопа, колосовище. «Волотка (колос) на бородку», - говорили в Кострамской губернии, покидая небольшой клок хлеба на ниве несжатым, что называют: борода завить.

Дожинать, дожать – оканчивать жнитво, жатву, всю вообще, или известной части, рода хлеба, полосы, нивы. Дожинаться – быть дожинаему, достигнуть чего-то жнитвом, жатвой. Дожин и дожинка, дожинки или дожни – последний день жатвы, или праздник обжинки, спожинки, вспожинки; помещик угощает жниц, пришедших со жнива с песнями и с новиной, с дожинковым, с дожиночным снопом, и в хлебных венках; зажиточные крестьяне также празднуют дожни, иногда собирая на этот день помочь. День Успения 15 августа называют госпоженками; а как около этого времени оканчивается жатва, то по созвучию дожни зовут также госпоженками и госпожёнками. Дожнщик, дожинщица – кто дожинает.

Спожинать, спожать – кончить жатву, дожинать, дожать хлеб. Спожинанье, спожин, спожинка, обжинки, дожинки, осенины, именинный сноп, окончание и празднованье конца жатвы; также зовут Успенский пост, спожиндень, успенье, совпадающий, по времени с этим событием, смешивая спожинки со споженками, госпоженками.

Да как нам не думать – помочь надо сбивать, соседей просить: своей силой нам поля не осилить. Ступай-ка сам, да и я уберусь – по бабам похожу, попрошу подсобить хлебушко сжать… Разошлись, пошёл заказчик по избам. Входил, кланялся, просил на помочь, ни от кого не получил отказу, домой пошёл. Идут на помочь со своими серпами и граблями, идут, как и в самом деле на праздник или в почётные гости, вырядились в лучшие платья, в красные ситцы, в платки с городочками. Если взглянуть на поле, и гудит оно от людского говора, и цветёт фабричными цветами из москательных лавок – значит, помочь сбита и работа кипит. Перед началом её в иных местах хозяйка одна за другой женщиной выходит в поле, взявши с собой хлеб, соль и водку. Нажавши первый сноп, садятся на него и поют песню, смысл которой заключается в следующем: «благодарю Бога, дождалась, я нового хлеба, снопок жита нажала! Буду жать не лежать, чтоб капну жита нажать; нажавши, смолотить, каши наварить и гостей накормить». Затем пьют водку и закусывают. Это – зажинки. После них смело приступают к работе, и опять работа кипит. Подхватила одну охапку колосьев, сколько ухватила левой рукой и могла спрятать под мышку, правой рукой отрезала на себя зубастым серпом этот ворошок. Бережно положила его подле себя к ногам, и опять одной рукой захватила и подобрала другой ворох колосьев, и опять их перерезала серпом. Приметнула глазами: показалось на глаз таких пучков четвертей на восемь в охапку – стал, значит, полный сноп. Надо его подпоясать скрутом или перевяслом, то есть пучками. Того же хлеба, свитого жгутом, поставить его в верх колосьями на обрезанные концы соломы да опять собирать новый сноп. Сутул – горбат (кривой зазубренный нож) скачет по полю, валит хлебушко. И в спину наклонившемся жнецам постукивает, и голову поламывать начинает – ничего этого замечать не хочется: не торчали бы только на глазах стоячие стебли. Жнут обыкновенно по ветру, начиная подбирать под себя наклонённые ветром колосья; против ветра жать – значит перевернуть всю рожь так, что потом не добьётся толку и со всеми переругаешься. Пошёл опять серп подбирать, подчищать поле. Этот маленький, горбатенький всё поле обрыщет, домой прибежит, целый год пролежит, отдохнёт. А теперь пока никому не до отдыха. И серпы на этот конец покупают хорошие, чтобы не ломались, не тупились, и очень часто привозные из чужих земель, между которыми прославилась в изделии серпов Австрия. Ходили туда наши мужики-офени и покупали их из первых рук.

Вот и последний сноп, пожинальный и заветный, прозванный перед сотнями товарищей своих в поле почётным именем: на Севере России обжинком, юге – дожинком. Его отставляют в сторонку и не трогают до урочного часа. Когда поле примет жалкий вид, - вместо колосистого моря станет поле, уставленное снопами в линию, строем, как на городской площади солдаты, когда снопы вяжут в суслы или в большие копны: в одних местах по пяти, в других по шести и по девяти снопов в кучу, стоймя, нахлобучив сверху их последний головой вниз, гузном в верх. Ставилась над снопами крыша и со скатами для воды. Пусть беспокойно шевелятся все животные: кроты старательно роют норы, мыши громко свистят, лесные птицы спешат в гнёзда, водяные купаются и ныряют, мухи льнут и больно кусаются; пусть всё это наверно предвещает дожди, и сильные, если собаки едят траву и кошки долго умываются: хлебный суслон дождя и сырости не боится, пока прикрыт соломенной покрышкой. Однако работа кончена: это и видно, а в особенности слышно. Повесивши серпы на плечи, идут жницы ужинать с поля в деревню, каши есть со всяким придатком и вкусной приправой, с покупным вином и домашней брагой. Впереди самая красивая девушка: вся голова её в голубых васильках, васильками украшен и последний сноп с поля – дожинок. Девушку эту так и зовут – «Толокой». Идут женщины и поют самые весёлые песни: пожилые бабы басами, молодые девушки самыми визгливыми голосами, бойкие и весёлые прискакивают и приплясывают. Мало таких весёлых песен, какие поются на этот раз.

Когда оставалось в поле небольшое количество ржи, рабочие рвали руками сорную траву из этой ржи, рвали «бороду». Самую рожь, то есть колосья, имело право рвать только избранная девушка. Вырывая, она делила колосья на две части и клала их крестом на землю, а посередине, по бокам и на концах клала хлеб. Остальные жницы вязали огромный сноп, называемый «бабой», и сажали на него избранную девушку. На глазах у ней плели из колосьев и васильков венки, а когда они были готовы, снимали «Толоку» с «бабы», наряжали венками и шли позади её. «Толока» несла в руках связанный ею крест из колосьев. На чарке водки пока и все желания жнецов, когда подвигаются они к дому того же хозяина, который сбирал толоку и запросил их венок к себе на площадь. Середь дня было уже им угощение – «полудзень» и с водкой. Теперь захотели того же во второй раз по укоренившемуся и не отменённому ещё обычаю. Идут деревней, веселее и голосистее поют, выше скачут, хитрее приплясывают. С большим торжеством вносят в избу хозяина поля сноп – дожинок и крест из колосьев, положив его на хлеб. С хлебом и солью встречает и хозяин гостей своих. Девушка «Толока» садится на почётное место, в передний угол. Туда же ставится и последний сноп с поля. «Толоке» хозяин делает какой – нибудь подарок (помещики целовали её и дарили красные башмаки). С «Толоки» и угощение начинают: она как бы и в самом деле языческая славянская живая богиня, на место той, которой теперь не веруют, но в древности называли также «Толокой» и почитали покровительницей жатвы. Так в угрюмой Белоруссии и в поэтически суровой Великороссии обычай этот забылся и, помня и уважая последний сноп под именем обжинка, в одних местах оставляют его в поле, называя именинником. Веруют, что оставаясь там на всю зиму, сноп этот спасает землю от бесплодия. В других местах Великороссии вместо снопа забывают в поле несжатым клок хлеба, называемый «бородой», в третьих обжинок приносят домой, чтобы на Покров закормить им скотину, наколдовать от болезни на всю зиму. Со дня Покрова домашний скот (коров, овец и лошадей) уже не пускают в поле, а держа дома, в хлевах на дворе под навесами, в возможном тепле. В иных местах великороссийских губерний последний сноп с поля одевают бабой, в понёву и кичку[[1]](#footnote-1), перевязывают поясом, надевают платки. Одна баба возьмёт его на руки, идёт впереди и пляшет: выходит смешно, а не так красиво, как в степных малороссийских губерниях. Жниво кончено, хлеб убран; на поле ногайском, на рубеже татарском стояли столбы точёные, головки золочёные – теперь лежат люди побиты, у них головы обриты. Сжатые колосья складываются в снопы, снопы складываются в суслоны. Суслоны спешат связти с поля и поставить около овинов на гуменниках, где молотят хлеб, чтобы были снопы на глазах и под рукой.

На переломе августа (15 числа) в день Успения Пресвятой Богородицы, а в некоторых местностях в следующий за ним день перенесения образа Спаса Нерукотворного, народ русский справляет третий и последний из своих предосенних земледельческих праздников – «Спожинки», именуемый иначе Успеньевым днём, а также слывущий и за «Третий спас». До Успения намечается, по установившемуся в незапамятные годы обычаю, успеть дожать последний сноп в озимом поле. Потому что, по объяснению одних знатоков простонародной старины, и называется этот день «Спожинками – дожинками», другие же народоверы ведут его названия от «Госпожи», т.е. «Владычицы» (Богородицы) и величают его иным местным именем – «Госпожинки». «Спожинать» - кончать жатву, дожинать хлеб. «У нас уже спожили!», «И у нас спожинают» (дожинают последки) – говорят в народе, встречаясь на Успение Пресвятой Богородицы. В этот день кончается 2-х недельный Успенский пост, во время которого деревня, живущая «на земле», должна «успеть» в поле. «Хорошо, если Спас на полотне (праздник Нерукотворного образа Иисуса Христа), а хлебушко – на гумне!» - говорят на деревенской Руси. Спожинки – «последний сноп дожинают» и у самых неторопливых хозяев. А у хороших хлеборобов – если у них самих засилье не берёт – устраивается в этот день весёлый сноповоз – «дружной помочью», похмельное – хлебосольное угощение по-праздничному. А.М. Истоминым в 1893 году в Костромской губернии с. Холкино НовоУспенский волости, Ветлужского уезда записана «помочанская песня», помещённая в изданном на высочайшие дарованные средства сборнике «Песни русского народа», собранные в губерниях Вологодской, Вятской и Костромской:

Ты хозяин наш, ты хозяин,

Всему дому господин!

Наварил сударь, хозяин,

Пива пья-пьянова про нас!

Накурил сударь, хозяин,

Зелёнова братцы вина!

Нам не дорого хозяин,

Твоё пиво и вино!

Дорога сударь, хозяин,

Пир-беседа со гостьми!

Во беседушке, хозяин,

 Люди добрые сидят

Песни ба-бают, рассуждают,

Речь хорошу говорят.

В таких трогательных словах величают гости – помочане, праздничные работнички – своего «хозяина» честь - честью, по заведённому дедами – прадедами обычаю, угощающего их за помочь – работу. На «Спожинки» - там, где к этому времени заканчивается жатва, по деревням устраивают «мирскую складчину», варят «братское пиво» и пекут праздничные пироги из новой муки. На пирушку созываются все родные и дорогие соседи – «пировать Успенщину». В урожайные годы в этот день колют купленного за мирские деньги барана. В старину в этот день крестьяне собирались гурьбою на барский двор, где и праздновалось окончание жатвы, сопровождаясь особыми, приуроченными к тому обрядами. Жницы обходили все дожатые поля и собирали оставшиеся несрезанные колосья. Из последних свивался венок, переплетавшийся полевыми цветами. Этот венок надевали на голову молодой красивой девушке и затем все шли с песнями к городской усадьбе. По дороге толпа увеличивалась встречными крестьянами. Впереди шёл мальчик с последним сжатым снопом в руках. На крыльцо хором выходили боярин с боярышнями и приглашали жниц во двор, принимая венок и сноп, которые после этого ставились в покоях под божницею. Угостившись на боярском дворе, толпа расходилась по домам. На старой Смоленщине до сих пор заметны пережитки этого обычая. На Успенье красные девушки, рядя там дожиночный сноп в сарафан, приделывают к нему из палок подобие рук, надевают на него белую кичку, а затем несут «именинника» в помещичью усадьбу, где и напрашиваются песнями на угощение, во все продолжение сноп – именинник стоит на столе. В некоторых местностях и в наши дни существует обычай обвязывать последними колосьями серпы и класть их на Третий Спас под иконами. Среди белорусов справляется в этот день так называемая «Талака» (то же, что и «Спожинки»). Этим именем называют девушку, выбранную для перенесения праздничного снопа в деревню. «Талаку» убирают цветами, на голову ей накидывается большой белый платок, поверх которого надевается венок из колосьев. Весёлая толпа женщин идёт по улице с песнями:

«Добрый вечер, Талака,

Да возьми ж ад нас, возьми-но,

Жёлтый ты снопок,

Да надзень-же, надзень-но

З красками прыгож венок!»

Голосят все идущие. В старину на встречу им выбегал кто-нибудь из работников с барского двора с приглашением от господ зайти во двор. Здесь встречали гостей хлебом – солью и принимали от них дожиночный сноп. Гостям предлагалось угощение: «Талаку»сажали в почётный «красный» угол под образа. Пирушка кончалась тем, что чествуемая всеми девица-красавица снимала с себя венок и отдавала его хозяину – с пожеланиями, чтобы у того народилось «жытца, жытца сто коробов»… Нечто напоминающее указанный обычай можно было наблюдать в этот день не только во многих других губерниях, но и в зарубежных дожинаючи последний сноп накануне Успеньева дня замаявшиеся, уморившиеся на летней страде жницы катаются по жнивью, голося, приговаривая:

Жнивка, жнивка!

Отдай мою силку:

На пест, на колотило,

На молотио,

На кривое веретено!

Этим они надёются набраться новой силы для дальнейших осенних и зимних бабьих работ. На возвращающихся с «дожинок» баб и девушек поджидающие их у деревенской околицы молодые парни выливают вёдра воды. Иногда при этом поётся какая – нибудь подобающая случаю песня – вроде, например, следующей:

«Пошёл колос на ниву,

На белую пшеницу.

Уродися на лето,

Рожь с овсом

Со дикушей,

Со пшеницею:

Из колосу – осьмина

Из зерна – коврига,

Из полузерна – пирог

Родися, родная,

Рожь с овсом!»

По народной примете, соблюдением этого старинного, завещанного отцами-дедами обычая, обеспечиваются плодотворные дожди на будущую весну и лето. После обедни на Успение в сенях поднимаются образа, крестный ход направляется к полю. Здесь по широкой меже поётся благодарственный молебен Божией Матери, госпоже полевых злаков. Если нет во время этого молебна ни ветра, ни дождя, то предполагается, что вся осень будет ведренная и тихая, - что совсем не лишнее для «досевок», сноповоза и молотьбы – сыромолотом. «Хорошо, когда Спас на полотне (19 августа), а хлебушко на гумне!» - гласит старая деревенская поговорка. «На Большую Пречистую» - в праздник Успения Пресвятой Богородицы – посельская – деревенская Русь привыкла святить новый хлеб. Это происходит за обедней, когда каждый добрый хозяин приносит с собой в церковь свежеиспеченный каравай нового хлеба. До возвращения с ним из церкви дома никто не ест ни крохи: все дожидаются «свячёного куска». Разговляются на этот день прежде всего хлебом. Остаток каравая обязательно завёртывается в чистую холстину и кладётся под образа. Кусочками его «пользуют» болящих, твёрдо веря в целебную силу этого «Божьего благословения». Считается большим грехом уронить хотя бы малую крошку от такого каравая на пол, а тем более – растоптать его ногами. На севере принято подавать за праздничный стол на Успеньев день «дежен» (толокно). Бабы едят его, похваливают и ведут беседу о прошедшем жнитве. Девушки поют в Успеньев вечер за толокном – деженём приличные случаю песни. А старики прикидывают, подсчитывают («по суслонам») собранный урожай. Детвора до поздней ночи шумит в этот день у завалинок, проводит время за весёлыми играми, перемежающимися звонками, дробными припевками. Заливаются, звенят по всей деревне, разносятся молодые голоса:

Дожали, дожили,

Оспожинки встретили,

Каравай почали,

Толокна процедили,

Гостей угостили,

Богу помолили!

Хлебушко, расти!

Времячко, лети, лети

До новой весны,

До нового лета,

До нового хлеба!

С Успеньева разговенья начинаются по деревням осенние «посиделки», «засидки», «беседа». Время не ждёт: до Покрова только- только успеть молодёжи досидеться до свадеб. Принято не засылать и сватов раньше как через две недели после Спожинок. А известно исстари, что «первый сват» - другим дорогу кажет». Потому-то и начинают деревенские красавицы засматривать себе женихов после Успенья. «С Успенщины не успеешь присмотреть – зиму тебе в девках просидеть!» - увещает красную девушку народная мудрость устами старой пословицы, взявшейся из крестьянского быта, тесно связанного с полевыми работами и твёрдо памятующего, что: «На белом Божьем свете всему свой час».

**Жнивный обряд**

*Первый сноп.* Когда наступит время жатвы, то одна из старух (вдова или замужняя), которая известна крестьянам по лёгкости руки своей, отправляется ночью в поле.

И нажинает один сноп; потом, связав его, ставит на землю до трёх раз, молясь Великой Параскеве, нарицаемой Пятницей, о том, чтобы она помогла рабам Божиим (здесь называют женщин почти всей деревни) без скорби и болезни окончить жатву, чтобы была им заступницей от злонамеренных людей. По произнесении молитвы, взяв сноп свой, старуха старается дойти до двора никем не замеченною. Встреча с каким бы то ни было человеком считается за величайшее несчастье, и если кто во время жатвы сделается болен, то вся вина болезни его приписывается встретившемуся.

Во время жатвы и сенокосов крестьяне наши отыскивают траву, известную под именем заячьего цвета, или заячьей капусты, которую кладут за спину под рубашку для того, чтобы не чувствовать усталости и боли в пояснице.

*Первый сноп в семье молодожёнов.* В семье молодожёнов, когда зажинают, молодая бросает на первый сноп свекрови холстины, а свекровь одаривает её ситцем на шубку.

Начало жатвы – зажинки – проводились торжественно. В этот день мыли лавки в избе, стелили чистую скатерть, жать шли в хорошей одежде. Зажин в селении начинала всеми уважаемая женщина, Е. Романова так писала: «Каждая жница, помолившись, взяв с собой хлеб-соль, приходила на ниву и здоровалась с ней: «Добрыдпнь, ниука, ядраноя жыта!»Сжав горсть ржи, жница свивала её и подпоясывалась ею как поясом. Жали обычно в одних рубахах, сняв сарафан. Жатвенные рубахи - подольницы с рукавами из холста тоже отличались своими украшениями – вышитым или затканным узорным подолом. Если во время жатвы сарафан не снимали, то подол его поднимали к поясу, чтобы видна была узорная рубаха. Белорусские крестьянки на Мозарщине жали в холщёвых рубахах, подъвязывая сзади фартук или запаску из одного-двух полотнищ шерстяной или холщовой ткани. Окончание работы по сбору урожая было настоящим праздником.

В дожиночных песнях пелось так о венках:

Наше село весело –

Ми вiночки несемо

Не з золота – з ярици,

З назимой пшеницi…

Житный венок перевязывали цветами и травами. Одевали венок на девушку (иногда на нескольких или на девушку и парня). Процессия с девушкой в венке из колосьев, с дожинным снопом двигалась к дому помещика. При появлении хозяина или хозяйки девушка отдавала ему венок, говоря: «Дай, Боже, щоб ми на другий рiк дождали жито и вiнка вам принести». В ответ хозяин давал девушке деньги, желая ей поскорее выйти замуж, жницам выносили горилку, деньги, а на ту, что подавала венок, выливали ведро воды. Дожиный сноп (баба – бел., именинник – рус.) ставили в передний угол избы, семена его шли на будущий посев. В первой половине XIX в. сноп принято было наряжать (в Саратовской губернии надевали на него кумачёвый сарафан, головной убор, ожерелье). Позднее опоясывали поясом, красной лентой, перевязывали красным прядевом. Обряды с дожиными венками и снопом составляли цикл магических действий, якобы обеспечивающих будущий урожай.

Жатва в Тульской губернии (16/29 июля), с этого дня начинают жать рожь. Тульские жители праздновали сей день в селе Высоком. Первый сжатый сноп называется именинным. В старину, бывало, что вечером именинный сноп приносили с песнями на гумно. Впереди шёл хозяин со снопом, за ним все работники. Когда наши бояре живали в деревнях, именитый сноп приносился на барский двор. Его, как дорогого гостя, встречал боярин со своей и за принос угощал крестьян вином. Именинный сноп в старину имел много чудесного: с него начинали молотьбу, соломой кормили больную скотину, зёрна ржи считались целебными в болезнях для людей и птиц. Без именитого зерна не было посева. Всё время жнитвы хлеба наши поселяне называют: рабочая пора, страдная пора, страда. Они говорят тогда: пойдём на жнитвы – умаялся на жнитве. В Костромской губернии при начале жнитвы оставляют на поляне клок несжатого хлеба, что называется у них «волотка на бородку». Волоткою они называют верх снопа, колос - волокном. В Малороссии старухи перед жатвой завивают бороду Волосу. До этой бороды во все жнитво не касается рука жниц.

15/28 августа. Во многих селениях Великой Руси с приходом Осножинок (День Успения Присвятой Богородицы) празднуют окончание жатвы. Этот праздник слывёт у народа Усиенщиною. Поселяне на мирскую складку варят пиво, убивают барана, пекут пироги и сзывают родных и соседей на пир пировать. Наши старые бояре угощали на этот день своих крестьян и праздновали с ними окончание жатвы. Поселянки выходят в поле, обвязывают последней соломой все серпы, потом катаются по жнитве, приговаривая: «Жнивка, жнивка! Отдай мою силку на пест, на колотило, да на молотило и на криво веретено!». После этого последний сноп, именинный, наряжают в сарафан и кокошник и с песнями несут на гостиный двор. Здесь бояре встречают и угощают обедом и вином. Сноп во весь обед стоит на столе. В Юхновском уезде Смоленской губернии к именитому снопу приделывают руки, на кичку надевают белую насовку. Именинный сноп две бабы несут на руках на гостиный двор, а другие бабы вокруг их пляшут и поют. Приходя во двор, одна из баб выходит с венком и сечёт сноп с припевами. Мужчины в старое время прихаживали от всего мира с караваем на барский двор ударить боярину челом на новой новине. Боярин угощал челобитчиком и всему миру посылал подарки. В Гродненской губернии, по Украине, Подолии и Волынии с сжатием последнего снопа сплетали с песнями венок и клали на голову почётной девице. После сего все отправлялись на боярский двор ударить челом своему боярину. Девица во дворе вручала боярину венок, а боярин, принимая венок, целовал девицу и угощая поселян. Так в старину праздновались на Руси Дожинки. Всё это было воочию и быльем поросло. Старина, старина! Как ты мила была нашим предкам, и как мы, их потомки, успели скоро поменять тебя на заморские причуды!

Жатву важно было окончить как можно быстрее, чтобы зерно не осыпалось, не перестояло, а в копнах хорошо просохло. Поэтому дожинали миром, все сходились на одно после, на помочи, устраивали толоки. По дороге на ниву и на обратном пути домой в полдень во время отдыха женщины пели песни, непосредственно связанные с жатвой. В жнивных песнях большое место занимают песни, восхваляющие щедрых хозяев. И не случайно хозяева за лесные слова и величания ставили ещё больше угощенья.

Когда заканчивали жать рожь, старшая из жней начинала «обнимать козу»: она оставляла ряд колосьев по кругу в полметра диаметром. Кругом и внутри чисто выпалывали траву, а колосья связывали сверху. Получался шалашик – «коза». В середину клали хлеб с солью. Потом все молились – благодарили Бога за то, что благополучно завершили работу. Тут старшая садится на землю начинается гаданье. Она собирает все серпы, берёт за рукоятки в обе руки и кидает через голову. Женщины, которые отдали серпы, задумывают желания, следят, как упал серп. Чей серп воткнулся в землю по направлению к погосту – предвещает смерть, если далеко от «козы» - долгую жизнь.

После жатвы существовал ещё один обычай, женить серп, благодарить его за то, что он не резал рук. Для этого серп, начиная с рукоятки, обматывали пучком ржи или пшеницы так, чтобы колосья свешивались с острия серпа. Потом этим серпом несколько раз кололи землю.

Жнеи пели, выстроившись в ряд и повернувшись лицом к «лету», т.е. к солнцу. Егорий обжался – сжали яровое, которое засевают на Егория 23 апреля (6 мая).

Но перед тем, как уйти с поля, женщины-жнеи валялись, катались по земле, стараясь плотнее прижаться к ней, говоря: «Жнивка, жнивка» и т.д.

Всё это трёхнедельное время, с тремя Спасами, у великорусов носит название «Спасовок», а на юге и западе «Обжинок», так как в это время обыкновенно оканчивают жатву ржи. До Спаса (6 августа) в Малороссии и Белоруссии обжинаются почти все хозяева, и окончившие полевые работы своими силами, без посторонней подмоги, несут ржаные венки в церковь, где они освящаются вместе с плодами. Такими окропленными святой водой зёрнами обыкновенно засевают озимые поля. В старину народ справлял конец жатвы мирским складчинным пиром, на который заранее пекли пироги и варили пиво. Конец полевых работ заключался обыкновенно в Малороссии «толокой» которая у великорусов носит название «помочи». Толока служит отголоском совершенно исчезнувшего общинного права и обычаев, от него зависящих. Под этим именем разумеется добровольная помочь свободных от своих работ соседей, которые с готовностью и охотой идут на подмогу тем, кто, владея избытком пахотной земли, не в состоянии управится своими средствами и даже наймом убрать спелый хлеб. Во времена крепостного права «паньщины» - помещики принуждали своих холопов к таким работам, но в Великороссии крестьяне всегда шли на «помощь» добровольно, безвозмездно, за одно лишь обильное угощение, и в один день кончали всю тяжёлую работу, которая обставляется из года в год неизменными приёмами. Когда, например, дожнут до конца, то оставляют непременно несжатыми несколько стеблей ржи, из которых связывают «Спасову бороду», обращённую колосьями вниз. Из последних вынимают зёрна и рассеивают их между корнями сжатых колосьев с молитвой и надеждой на будущий урожай. Затем плетут венки, надевают на голову одной из девушек и гурьбой отправляются к хозяину дома с поздравлениями, выражаемыми в особых, приноровленных к случаю песнях, чествуют хозяина похвалами, хвастаются «бородой», обвитой золотом и серебром, обшитой красным шёлком, объявляют, что жито пожали, серпов не ломали, и выражают пожелание: «Дай Бог и на другой год жать жито и приносить венки». Хозяин, принимая венок с головы девушки, дарит её деньгами, а затем начинает угощать сначала женщин, охотнее идущих «помогать собирать хлеба святого», а затем и парней. Хор поёт: «Отворяй, пан, ворота, давай мёду и горилки». В Великороссии обжиная борода и венки исчезли, угощение «помочан» сопровождается другими песнями, не имеющими ничего общего с обжинными, и без всяких обрядовых подробностей. Ко второму Спасу поспевает и яровое, и близится время полного окончания жатвы, дожинок.

Жнут рожь все: и стар, и млад, и молодицы, и старые бабы, все женщины, за исключением лишь того, когда в семье живут сыновья неженатые. Все жницы распевают жнивные песни большею частью характера весёлого и шутливого, но у каждой слышится одно желание: «Пожалей меня, моя мамочка, я утомилася, болят мои рученьки и ноженьки вытопи баньку, позови мамку; ой, я приду – утомлюся, на постельку повалюся», и т.д. Последний сжатый сноп получил прозвище «именинника» и пользуется особым почётом: его наряжают в сарафан или обвивают ситцевыми платками и с несут на пир, устраивается он на собранные со всего мира деревенского деньги. Оконченная полевая работа с озимью и яровым радует, но вместе с тем велит веселится поскорее и покороче, так как необходимо засеять озими в силу неоспоримого верованья, что с Успеньева дня солнышко засыпается: «озимь сей за три дня до Успенья и три после Успенья». Начиная с Успеньева дня, называемого в народе «Большою или Первою Пречистою» в отличие от «Малой Пречистой» (8 сентября – день Рождества Пресвятые Богородицы), всё это время в Великороссии называется «Госпожниками», «Осножинками», «Спожинками» - обычное сокращение, как из слова Государь – Осударь, Сударь. Отсюда произошло смешение названий, посвящённых Спасу, с «пожинками», явлением, характеризующим время сельских работ. Успеньев день – «Успенщина» более великорусский праздник, совершаемый здесь с большей торжественностью, чем в южной и западной Руси, в главнейших её городах, устроенных в честь прославления Успения Пресвятой Богородицы, тогда как в Новгородчине на север России первые по времени сооружения храмы посвящены Всемилостливому Спасу. Успенский Собор в Москве, сокровищница преданий и заветов царского периода русской истории, особенно торжественно справлял сей храмовый праздник. Цари являлись сюда в этот день во всём великолепии и пышности своего сана, одетыми в большой наряд, блиставший золотом, серебром и драгоценными камнями, в сопровождении бояр, облачённых в золотые ферезеи.

Старые славянские обряды и обычаи, связанные с уборкой урожая, бывали в разных краях различными. Особенно нарядно праздновали окончание уборочьных работ в Белоруссии и Украине; северно-русских песен и обрядов, связанных с праздником урожая, записано меньше. Время, посвящённое жатве, было для крестьян не лёгким. Тут уж не до игр, не до забав. Надо ловить каждый час, напрягать все силы, чтоб собрать без потерь хлеб, на который было потрачено столько тяжёлого труда. Но и здесь, на жатве, вокруг золотых «коп» (так называли снопы, связанные по нескольку штук вместе) не умолками песни, посвящённые молодому хлебу, и продолжали выполнятся многие обычаи, которые должны были, по наставлению дедов и прадедов, обеспечить крестьянам урожай будущего года. Хлеб поспел! Колосья, отягощённые золотым грузом зерен, словно сами просили поскорее убрать их с поля.

Говорило ядрёное жито,

Не могу я в поле стояти,

Колосочки держати!

Надо житу стояти

В поле копами,

А в гумне стогами

А в клети коробами,

А на столе пирогами!

«Рожь поспела, берись за дело», «Некогда лежать, когда пришла пора жать», «Плясала бы баба, да макушка лета настала, плясать-то и некогда», - говорили крестьяне и дорожили каждым погожим днём для уборки драгоценных зёрен. В больших деревенских семьях работали все, на жатве особенно отличались женщины.

Где не хватало своих работниц, приглашали на помощь соседок. В пёстрых платках и сарафанах, с серпами в руках, шли девушки и молодки с поля, напевая по дороге:

Березник, березник, зелёный да кудрявый,

Что же ты, березничек, невесел стоишь?

Да, рая пшеница, над лугом стояла

Да колосом махала, да голосом кричала:

Да либо меня жните, да либо подкосите!

И молодые жницы, изнемогая от жары под палящим солнцем, принимались за долгую, утомительную работу. Во время жатвы жницы зорко вглядывались в колосья – не попадётся ли среди них «спорынья», или «спорыш», особенно богатый колосьями стебель: найти стебель с десятью – двенадцатью колосьями считалось большой удачей и предвещало хороший урожай в будущем году. Такую «спорынью» бережно несли в дом и хранили весь год до будущего сева, а весной для благополучного всхода хлеба начинали сев именно с этих зёрен.

Осень золотистая, хлебом колосистая, - степенно приговаривали старики, оглядывая золотые поля. А молодёжь пела:

Как пошёл спорыш вдоль по улице гулять,

Никто спорыша в хату не зовёт.

Догадалась госпожа, Алексеева жена,

Позвала она спорыша в хату к себе.

Приспорь ты мне, спорыш, и в доме, и в поле

И в гумне, и во дворе, и в клети, и в печи,

В клети – коробок, на столе – пирогом!

Жницы вязали сноп за снопом на пустевших мало-помалу, коротко обжатых полосах. Но при этом оставляли на ниве немного несжатых колосьев. Волотку на бородку! – восклицали они, свивая эти колосья в пучки: по народному поверью, это была жертва Волоту, славянскому божеству, от которого, якобы, зависело плодородие земли. Жницы работали и пели в честь хозяев полей:

Уж мы вьём, вьём бороду, у Григория на поле

Завиваем бороду, у Ивановича нашего

На ниве великоей, на полосе широкоей

Уж мы вьём, вьём бороду, у Авьдотьюшки на поле

Завиваем бороду, у Степановны нашоей,

На ниве великоей, на полосе широкоей!

Между этими колосьями на землю клали кусочки хлеба с солью, они оставались в поле для будущего урожая: считалось, что сила, потраченная нивой при выращивании хлеба и ушедшая в молодые колоски, этими кусочками, «завиванием бороды» и различными древними обрядами возвращается к земле и обеспечивает хороший урожай на будущий год.

Кое-где жило поверье, что на ниве между колосьями прячется от жниц древнее божество лесов, полей, которое люди привыкли представлять себе в облике козла; перебегая от снопа к снопу, он якобы скрывался в последнюю «копу», а жницы пели песни с упоминанием козла и во славу хозяина поля:

Сидит козёл на меже, дивуется бороде, гей борода!

А чья ж это борода, вся мёдом улита, гей борода!

Вся мёдом улита, белым шёлком увита,

Серебром-золотом обвита, гей борода!

Кириллова борода, вся мёдом улита, гей борода!

Вся мёдом улита, белым шёлком увита, гей борода!

Вот сжат и торжественно унесён с поля первый сноп нового хлеба – именинный сноп, как его называли во многих местах. За первым снопом молодые парни увозят на возах десятки других.

Нива добрая была, много жита родила,

Время коней запрягать, копны с поля убирать.

Последний снятый с нивы сноп наряжали в сарафан, украшали лентами и бусами, сверху надевали кокошник и водили вокруг этого снопа хороводы. Затем сноп с песнями торжественно несли по деревне на высоко поднятых руках, как бы осенняя все жилища символом плодородия и сытости. В юго-западных районах (тем жнивный фольклор был представлен богаче, чем в северных) жницы несли этот последний сноп в дом хозяина, которому они помогали на ниве, и пели:

Сжали ниву до конца, до последнего венца,

Конец нивушке, конец, будем заплетать венец

Девушки свивали из колосьев большой золотой венок. Одна из них надевала его на голову. Хор, подвигаясь к деревне, пел:

Зашумела навстречу дубрава, зазвенела навстречу дорога,

С поля жницы в венках идут, золотые колосья несут!

Месяц круглоликий, свети на по дороге,

Чтобы мы не заблудились, веночка не сгубили!

Хозяин, хозяин, запрягай конечка,

Расписной возочек, встречай наш веночек!

Хозяева почтительно встречали в своих воротах своих помощниц. Это были не только помощницы в работе, но и гостьи. Сам хозяин, глава семьи, выходил жницам навстречу, «выкупал венок», т.е. давал девушкам денег, перекладывал венок на себя, вносил его в дом и вешал на стену. Жниц приглашали «войти покушать, свежего хлеба порушить».

Принесённый сноп ставили в почётный красный угол, где он стоял всю осень, а зимой зёрна его подмешивали в корм скоту, чтобы скот не болел и хорошо плодился. Столы были накрыты, и женщины усаживались за угощение. Одним из первых блюд подавалась густая прегустая каша, считалось, что чем эта каша будет гуще, тем гуще будут посевы и богаче урожай в будущем году.

После того, как хлеб был перевезён с полей в овни, его молотили и увозили на мельницу. Но как примету для будущего урожая один сноп нередко до весны оставляли без молотьбы в овине.

За столами с весёлым угощением не только пелись песни в честь хозяев и золотых богатств, привезённых с нивы в их амбары, - тут нередко вспоминались пословицы о хлебе. Их было много и в русских, украинских, белорусских деревнях:

Копа посильнее попа.

Ржаной хлебушко – калачу дедушка.

Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – нам родной.

Лиха беда нажить, а с хлебом всякий может прожить.

Рыба – вода, ягода – трава, а ржаной хлеб всему голова.

Что летом родится – зимой пригодится.

Лето собериха, зима – поедиха.

Поработавши до поту, и поешь в охоту.

Горька работа, да хлеб сладок.

Весна красна цветами, а осень снопами.

Калач приестся, а хлеб никогда.

Что пожнёшь, то и смолотишь, что смолотишь – то и в амбар положишь.

Летний день год кормит.

По чёрному пишу, по зелёному гляжу, по золотому режу.

***(Пашут, ждут урожая, жнут)***

Не море, а волнуется.

***(Нива)***

Осенью зеленеет, летом золотеет

Широко, а не море, золото, а не деньги

Сегодня на земле, а завтра на столе.

***(Пшеница)***

Вырос в поле дом, полон дом зерном,

Стены позолочены, ставни заколочены,

Ходит дом ходуном, на столбе золотом.

***(Рожь)***

Весной вылезу в былину, летом выросту в былину.

***(Колос)***

В поле тычинка, золотая вершинка.

***(Колос)***

На поле ногайском, на рубеже татарском

Столбики точёные, головки золочёные.

***(Колосья)***

На поле серёжки, на тоненькой ножке.

***(Овёс)***

На кургане, на варгане стоит девушка с серьгами.

***(Просо)***

Сидят мышки в золотой кубышке.

***(Просо)***

На столбиках в гнёздах лежат не птички, а золотые яички.

***(Зёрна в колосе)***

Сто братьев в одну избушку ночевать собрались.

***(Зёрна в колосе)***

Ни свет ни заря пошёл горбатый со двора.

***(Серп)***

Маленький горбатенький, по ниве побежал, каждый колос задрожал.

***(Серп)***

Лежит мужичок в золотом кафтане,

Подпоясан, да не поясом, сам встать не может,

Люди понимают.

***(Сноп)***

Когда по торжественным дням (например, в день свадьбы) пекли большой, вкусный праздничный каравай, его чествовали особыми присловьями. Валяя тесто, усаживая каравай на лопату и глядя, как он растёт в печи, хозяйки приговаривали:

Каравай катается, каравай валяется!

Каравай на лопату сел, каравай на ножки встал

Каравай до гряды достал!

Свети, свети, месяц, нашему караваю

Проглянь, проглянь, солнце нашему караваю!

И в этих присловьях звучала всё тоже тема хвалы трудовому хлебу и забота о нём.

Урожай нынешнего года собран и уложен в амбары. Но этого мало, следовало позаботится об урожае будущего лета. Правда, о нём не раз поминалось в песнях, но нужно было помочь ему и специальными играми – также, как весной молодёжь, играя, пыталась помочь росту, расцвету и созреванию различных овощей и ягод. Одной из широко распространённых игр была затейливая игра в «колосок».

Девушки собирались неподалёку от ржаного поля, становились двумя шеренгами лицом друг к другу и соединяли попарно руки – так, чтобы по ним, как по мостику, могла пройти небольшая девочка. Девочку наряжали, украшали и ставили на этот мостик. Она осторожно шагала по нему от конца шеренги к началу. По мере того, как она проходила, задние пары переходили вперед, и таким образом мостик всё время двигался, направляясь к полю. Когда достигали поля, девочка спрыгивала на землю, рвала горсть ржи и широко, размахнувшись, бросала её как можно дальше в поле. Девушки при этом пели:

Пошёл колос на ниву, на белую пшеницу!

Уродись на лето, рожь с овсом, со гречихою

Со пшеницею!

И никто не сомневался, что после этого «колосок» принесёт на будущий год обильный урожай всего, о чём понимала песня. Вот так – под зимние колядки масленицы, веснянки и прославление урожая – совершался годовой оборот главного божества крестьянина – земледельца – хлеба.

Обычно, началом сбора урожая руководит женщина, в большинстве случаев хозяйка дома. Иногда для этого избирают женщину старую и богобоязненную или же у которой «лёгкая рука». Начинает она жатву обычно вечером – разумеется, в «счастливый» день. Жатва серпом – самая тяжёлая из всех сельскохозяйственных работ. Так как жнец весь день находится в наклонном положении под палящем солнцем. Неудивительно, что жнец в первую очередь думает о своем собственном здоровье: в особенности он стремится избежать появляющихся при жатве болей в спине. Ряд магических действий жницы, начинающей жатву, направлена на то, чтобы предупредить именно эти боли. На зажинки не выходят со двора через ворота, а проползают под забором, касаясь при этом спиной только верхней перекладины забора. Это прикосновение должно передать перекладине боль, либо заимствовать от неё силу и нечувствительность к боли. С этой же целью русские и белорусы подпоясываются первым пучком сжатых стеблей, свитых в жгут, и весь первый день работают с этим жгутом. Кокетливые женщины ограничиваются тем, что засовывают такой пучок себе в пояс. Возможно, здесь мы имеем магическое перенесение боли на рожь или скорее – гибкости стеблей на поясницу.

Белорусы Себежского уезда Витебской губернии начинают жатву магическим заклинанием: «Дай нам, Боже, легко жить, чтоб спина не болела, чтоб руки не слабели, чтобы ноги не немели, и голова не горела». Жница берёт с собой на поле еду: кусок хлеба, иногда также кусок свяченого в Пасху хлеба и просфору, освящённую соль, кусок творога или сала, иной раз водку и кроме того, громницу – восковую свечку, освящённую в Стретенье (2 февраля). На поле она съедает всю принесённую еду, сидя на первом сжатом снопе или на жнивье: она иногда поёт особую песню. Белорусы Быховского уезда Могилевской губернии ставят на сверток с этой первый сноп. Первый сноп обычно невелик, в нём всего три горсти колосьев. Из-за его небольшого объёма его нередко называют «бородка». Чаще всего белорусы называют его уважительно «господар», т.е. хозяин, вероятно, потому, что, принеся этот сноп на плечах домой, его кладут в переднем углу и даже под образа. Прежде белорусы украшали именинный сноп венком из цветов и колосьев. Часть зажинного снопа оставляют в поле – очевидно, как жертвоприношение. Белорусы Рогачевского уезда Могилёвской губернии оставляют даже весь сноп целиком, причём, стоймя, украинцы Кобринского уезда Гродненской губернии обычно оставляют на краю полосы две положенные крестообразно горсти колосьев.

Южнорусские Мосальского уезда Калужской губернии три первых снопа оставляют на поле, а четвёртый несут домой. На Преображение (6 августа) и Успенье Богородицы (15 августа) зажинные снопы или зёрна из них несут в церковь и там ставят. Это зерно обычно служит семенами при засевках. Южнорусские Пронского уезда Рязанской губернии отдают зажинный сноп овцам, чтобы лучше плодились , а в Мосальском уезде Калужской губернии, зерно из зажинного снопа ссыпают в закрома, чтобы хлеб уродился. Очевидно, в обоих случаях зажинный сноп путают с «последним».

Украинцы Старобельского уезда Харьковской губернии считают зерно зажинного снопа целебным средством при грудных и горловых болезнях, а молодые белорусы Мстиславского уезда Могилёвской губернии едят его с супом, чтобы девушки их любили. Обрядовой пищей во время зажинок считается так называемое пряжмо – жареные в масле цельные колосья ржи нового урожая. Русские Великолуцкого уезда Псковской губернии варят крутую кашу из свежих ржаных зёрен; при этом хозяйка дома бьёт ложкой по лбу и приговаривает: «Будь сыт одной кашей!». Иногда зажинки сопровождаются ещё одним семейным обрядом: приёмом в дом молодой снохи.

Сжав первый сноп, молодая сноха покрывает его платком или куском холста и, подойдя к свекрови, низко кланяется и просит свекровь благословить её и принять подарок. Свекровь благословляет её, берёт подарок, и вся семья на поле тут же что-нибудь ест. В Минской губернии молодая сноха украшает первый сноп холстом не для свекрови, а для своего мужа.

До появления косилок и жаток восточные славяне пользовались при уборке всего двумя орудиями: серпом и косой. Рожь, пшеницу и ячмень они почти всюду жали серпом. Полвека тому назад у южнорусских Бирюченского уезда Воронежской губернии считалось большим грехом косить пшеницу косой. Если плохую пшеницу нельзя было скосить серпом, её вырывали с корнем. Напротив, гречиху, овёс и горох почти везде косили. В Северной России часто жнут овёс и теперь, а на юге уже давно стали все зерновые косить, особенно если хлеба низкие и редкие. Жнут в большинстве случаев, если не исключительно, женщины. Косят только мужчины, а женщины вяжут за ними снопы. Если жнец вяжет сразу снопы, то всегда жгутом (так называемое перевясло, вязьмо), свитым из тех же стеблей. У белорусов есть специальное приспособление для вязания снопов, так называемая цурка. Это небольшая деревянная палочка, длиной примерно 35 см., с зарубками на одном конце. Жница обычно носит её на поясе. Она захватывает ею перевясло. Гораздо реже встречается другой метод жать на горсти, или на ручки; ими пользуются, если во ржи много сорняков. Жнец срезает стебли серпом и сразу кладёт их на землю «горстями», маленькими пучками, какие он может захватить рукой. Когда трава в этих пучках высохнет на солнце, он связывает 3-5 таких пучков в сноп. Снопы бывают разной величины, от 20 до 80 см. в диаметре. Такие снопы легче молотить, однако требуется больше времени на то, чтобы их вязать. На севере косят сено одним видом косы, коротким и не длиннее 1 метра косовищем. Работая этой косой, косарь всё время остаётся в наклонённом состоянии и машет ею попеременно в разные стороны. Обычно косы называют литовки или стойки.

Конец жатвы (дожинки, обжинки) отмечают обильным угощением жнецов и хозяев. При этом основным обрядовым блюдом считается крутая каша или так называемый саламат, т.е. густая каша из овсяной муки с салом и маслом, которая магически содействует плодородию хлебов будущего года. Другие ритуальные блюда – пироги с кашей (Мглинский уезд Черниговской губернии), яичница (у северорусских – пожинальница), иногда блины, пиво, мёд и вино. Трапеза происходит в доме хозяина; перед началом хозяину подносят венок из колосьев. Плетение этого венка связано с особым (завиванием бороды). А Розенфальд в 1880 г. так описывает этот обряд у белорусов: «Перед окончанием жатвы в среднем загоне оставляют небольшой круг несжатой ржи; все жнеи обходят три раза вокруг несжатого места и понемножку сжимают его, оставив 3-4, которые потом связывают красной ниткой или лентой; выкапывают около них специальную яму и кладут в неё хлеб с солью, приговаривая: «Дай же, Боже, кааб на лето урадзило»; затем выкапывают вокруг траву, обернув руку рукавом рубахи или передником. Хозяйка сама ломает оставшиеся стебли, не вырывая их из земли, и закапывает вместе с хлебом и солью. Жней оборачивают свои серпы житом и приговаривают, обращаясь к серпу: «Не ешь, не кусай моих рук, дай же, Боже, каб хватило хлеба, каб усего было досыць». Наконец, жнеи вьют венок из колосьев, собранных на поле или отрезанных от снопа, кладут его на голову девушки, которая умеет виншноваць (приветствовать), и с песнями идут домой».

Этот обряд известен не только белорусам, он широко известен у восточных славян. Основные его элементы следующие. Несколько последних стеблей на поле не сжинают. Этот пучок носит название борода, коза, козулька, куст, перепелица. Только в Белоруссии в двух местах (Гродненский и Минский уезды) этот пучок колосьев под конец срезают под самый корень или выдёргивают из земли. В этом случае его кладут в середину последнего, обрядового стога. Вообще же этот пучок завивают или заламывают так, что колосья свешиваются до земли. Затем землю вокруг него очищают от сорняков и после этого прижимают пучок к земле, положив на него камни или катаются по нему, причём произнося заклинания. Иногда пучок вместе с куском хлеба закапывают в землю. Чаще закапывают или сеют также несколько зёрен колосьев бороды или закапывают только кусок хлеб, приговаривая: «Дай, Бог, урожая всякому, хоть бедному, хоть богатому!». После этого завтракают, усевшись в кружок. Такая форма обряда представляется нам более древней: в ней отчётливо виден магический сев для будущего года. Дальнейшее развитие привело к следующим вариантам обряда. Несжатый пучок стеблей перевязывают вверху, около колосьев, ржаной соломинкой, красной лентой или ниткой. В Зарийском уезде Рязанской губернии эти несжатые стебли образуют круг диаметром примерно 70 см. или меньше. Стебли из середины этого круга сжинают для обрядового снопа. Несжатые стебли круглой бороды, связанные наверху, имеют вид игрушечной беседки. Северорусские иногда делают вокруг бороды нечто вроде забора из колосьев ржи, а белорусы кладут вокруг неё камушки. Нередко бороду украшают цветами. На землю вокруг бороды кладут камень, изображающий стол, иногда даже 4 камня, на которые укладывают крест-накрест 2 пучка ржи нового урожая. Реже кладут на землю вместо камня чистую тряпку, которая, конечно, должна представлять собой скатерть. Иногда этот камень поливают водой. Однако кусок хлеба с солью кладут на землю и привязывают к бороде. Здесь совершенно отчётливо проступает мотив подготовки к трапезе, к жертвоприношению. Современные народные толкования этого обряда чрезвычайно разнообразны. О несжатом пучке колосьев обычно говорят, что это борода пророка Ильи, для Бога, для Христа, для Спасителя, для святого Николая. В песнях, однако, эту бороду, мёдом политую, почти всегда предназначают хозяину поля. Белорусы называют эту бороду долей, выделенным животным, хотя рядом с ней иногда оставляют горсть колосьев и кусочек хлеба для мышей. У этого обряда имеются зооморфные черты, однако они проступают недостаточно отчётливо. Украинцы Бельского уезда говорят о завитой бороде: «изловили перепелицю». С этим можно сопоставить песню, которую поют белорусы Брестского уезда Гродненской губернии, притаптывая бороду к земле:

Ой, вылень, перепёлко,

Бо уже у нас жита только!

Як не будеш вылетати,

Будем в поле зимовати!

Не исключено, что это можно рассматривать как заклинание осени, которая снова вступает в свои права и заставляет улетать перелётных птиц. У русских очень распространено другое, хотя и не характерное, название для бороды – коза; оно относится также к той полосе, которая достаётся жнецу во время жатвы, причём, никакой связи с упомянутым образом тут нет. Русское слово «коза» имеет различные значения, и вышеприведённое значение может не зависеть от названия животного. Кое-где песня о бородах двух хозяев, красивой и грязной, поётся от имени козла; однако, украинцы приписывают её ворону, а жители лесных районов – даже медведю. Основная тема этой песни – восхваление хозяина этого поля – ни в какой мере не связана с возникновением самого обряда. Когда белорусы Минской губернии выпалывают вокруг бороды сорняки, они зовут на помощь зверей. В заговорах, которые произносят в разные моменты обряда, в большинстве случаев выражено желание получить на будущий год хороший урожай, например: «мы тебе даём, Илья, эту бороду, а ты нам дай кучу зерна!» или «Вырасти нам на будущий год овёс, накорми нашего доброго коня!»; «Пусть к этому хозяину приходят, чтобы покупать и взаймы брать! Кто зерна поест, если девица – замуж выйдет, если молодец – женится, если женщина – дитя родит, если корова – телёнка принесёт, если овца – двух ягнят принесёт!». В этих заклинаниях вообще говорится о животных. Так же часто желают счастья жнецам. В Шенкурском уезде Архангельской губернии жнецы, закончив работу, выкрикивают хором: «Тебе, поле, красота, а мне легота, легота!» Катаясь перед бородой по полю, они говорят: «Полюшко, полюшко! Дай силы на другое поле! Коню – сала, полю – навоза, а мне здоровья! Дай нам, Боже, будущим летом собрать ещё больший урожай!». Между тем, старшая из жней, сидя перед бородой, бросает через голову серпы, чтобы в будущем жницы были здоровы. Иногда обвивают также рукоятки соломой, чтобы в будущем не порезать во время жатвы руки.

У севернорусских Вологодской и Костромской губерний жнут последние снопы в полнейшем молчании: считая, что в противном случае зимою будет реветь скот. Связь, которую усматривает Е. Карский между этим обрядом и рождественской карнавальной обрядностью, где фигурирует ряженая коза, приходится признать недоказанной. «Завивание бороды» имеет признаки глубокой древности, а ряженая коза – довольно позднее заимствование с Запада. Магический акт, аналогичный завиванию бороды, пытались увидеть в заломах. Там, как и здесь, растительная сила злаков направляется в землю. При окончании жатвы это естественно; сила растений, сохранившаяся в течение зимы в недрах земли, весной должна пойти на пользу хозяина поля. Напротив, при заломах сила растений обращена на благо колдуна – соперника. Одновременно с завиванием бороды украинцы плетут венок из колосьев, севернорусские вяжут особый сноп, так называемый пожинальник, обжинок, мирской сноп, кумушка, именинник. Венок украшают цветами. Его надевают на голову лучшей жнице, приносят в дом хозяина поля и надевают ему на голову. Иногда с этим венком плетут ещё и крест из колосьев. Хозяин кладёт и то, и другое под образа. Затем зерно из колосьев венка светят в церкви и сеют его во время засевок. У белорусов мы видим и венок, и обрядовый сноп. Последний они также называют «борода» и «баба». Второе название связано с величиной снопа, а таже с тем, что иногда этот сноп повязывают платком и надевают на него рубаху, т.е. придают ему антропоморфные черты. Сноп этот также ставят под образа. В северорусских районах, однако, скармливают этот сноп скоту при первом кормлении в праздник Покрова Богородицы (14 октября), т.е. с него начинают зимнее кормление скота в хлевах. У северорусских с этим снопом связаны обряды изгнания из дома мух и других насекомых. В Вологодской и Костромской губернии, выгоняя мух приговаривают: «Мухи, вон, хозяин в дом!» Во Владимировской области говорят: «Мухи! Мы с поля, а вы в поле!» В Череповецком уезде гонят мух берёзовым прутом, который при возвращении с поля втыкают в последний сноп.

По представлениям восточных славян, злые люди, особенно колдуны и ведьмы, устраивают на хлебных полях или реже на сенокосах так называемые заломы, т.е. надламывают хлеба. Эти заломы известны и под другими названиями: закрутка, закрута, закрутень, завиток, завивка, завой, завиття, завертка, кукла, куколка. Заломы устраивают разными способами. Переламывают пучок стеблей так, что колосья прижимаются к земле. Или пучок стеблей скручивают в жгут и завязывают узлом и при этом втыкают колосья в землю – это так называемая закрута. Иногда свивают в жгут два соседних пучка стеблей и другой завивают сверху. Бывает так, что кладут крест-накрест четыре пучка, надломив их снизу, а верхушки, пригнув к середине и перевив их. Иной раз сплетают стебли в обруч или венок. Иногда же связывают их волосами, ниткой или красной лентой. В наши дни особенно придают большое значение не самому залому, а тем заговорам, которые при этом произносят. Назначение заломов двоякое. Во-первых, отнять у хлебов урожайность; хлеба на такой полосе дадут мало зерна, потому что нечистая сила перенесёт это зерно в закрома колдуна, который устроил залом. Во-вторых, он принесёт беду хозяину поля или жнецу, или же тому, кто станет есть хлеб из зёрен залома. Кроме хозяина нередко страдает и жнец, если он дотрагивается до сломанных стеблей или жнёт их, а также скот, который ест сжатую в таком месте солому. Обычно они тяжело и даже смертельно заболевают. Всё зависит от заговора. Кравченко приводит такой случай из Глуховского уезда Могилёвской губернии: один солдат ещё в детстве выучился у своей матери всевозможным колдовским приёмам, в том числе и заломам. Время от времени наступает момент, когда он ощущает непреодолимую потребность устроить залом: у него «сердце горит». Если он в этот момент в пути, то понукает возницу: «Быстрее! А не то я устрою залом у тебя на голове!». Обычно этот солдат-колдун устраивает залом, чтобы причинить мелкие неприятности – например, сломать ось при перевозке снопов. В 1911 году в том же Глуховском уезде Кравченко записал образец заговора:

Хто буде жать,

Того будет таскать

Хто буде малатить,

Того буде калатить,

Хто буде ести,

Той буде на стенку лезти.

Обычно залом устраивают во время цветения ржи и других злаков. Украинцы часто связывают его с ночью на Ивано Купала 24 июня, южнорусские – с семиком, когда во ржи бегают русалки.

Обыкновение совершать празднество при созревании хлеба было во всех странах света древнего и нового. Наши предки, славяне, когда сделались земледельческим народом, соблюдали долгое время жатвенные обряды и даже отправляли их с торжественными угощениями, особенно во время уборки хлеба. Доселе остались следы этих обычаев, и это доказывается тем, что поныне во многих местах во время и после жатвы приносят в церковь для освящения первые снопы хлеба и первые созрелые плоды. В Малороссии в этом случае делают кутью из риса, которую украшают цветами и благоухающими травами, и приносят её для освящения в церковь с плодами и мёдом.

Во всех тех местах, где занимаются разведением пчёл, вменяется обычаем в обязанность, чтобы каждому хозяину приносить в церковь первые медовые соты. То время, в которое собирают этот мёд, называется пасычным и пасиковым. Арконские славяне по уборке хлеба приносили жертвы в честь Святовида. В день его праздника народ толпился у ворот и вокруг ограды храма Святовида. Верховный жнец закалывал одного из домашних животных и преподавал наставления народу. На другой день отворялись двери храма и народу показывали рог Святовида. Если мёда убыло в нём в течение года, то предсказывали будущий неурожай и собирали запасы на следующий год. Затем жнец выливал остаток мёда к ногам истукана и снова наполнял рог. После приносили испеченный пирог в рост человеческий. Жнец, став за пирог, спрашивал у народа: видит ли его? Если народ отвечал, что его не видит, то жнец изъявлял желание, чтобы и в будущем году он мог укрыться за пирогом – это значило пожелание лучшего урожая. Жнец снова поучал народ: потом наступало пиршество и всякого рода забавы, в коих умеренность и воздержание почитались стыдом.

В Белоруссии освящались после жнивы хлевы, гумно и поле. Ещё в конце XVI века совершались там многие языческие обряды. Один современный писатель, бывший свидетель зажнивных обыкновений, передал нам известие. В день Георгия осеннего обитатели в Поруссии, Самогиции, Литве, Белоруссии и Лифляндии приносили жертвы богу Пергрубию, коего считали покровителем цветов, растений, хлебородия. Жрец, называемый Вуршайтен, держа в правой руке чашу, наполненную вином, обращался к Божеству от имени благодетельных духов, возносил его похвалами и говорил: «Ты изгоняешь зиму и возвращаешь нам радостную весну. Поля и сады, рощи и леса зеленеют по твоей воле». По окончании хвалебного пения брал зубами чашу, выпивал из неё вино и бросал сосуд через свою голову на землю. Потом он поднимал его с земли, наполнял его вином, давал всем присутствующим пить по порядку, и тогда все пели хвалебные песни в честь Пергрубия. В заключении пировали целый день и забавлялись хороводами. По созревании на полях хлеба земледельцы собирались приносить жертву тому же Пергрубию, и это время называлось у белорусов зажинками, т.е. началом жатвы. По совершению жертвоприношений всякий осматривал жертву и приглашал к себе на помощь соседей или кого-нибудь другого. С окончанием жатвы отправляли торжественное благодарение в честь ожинок, состоявшее в жертвоприношении хлебных колосьев. У поруссов приносили козла и жгли ещё на жертвенниках янтарь. Так народ, приведя в житницу козла, убивал его. Вуршайтен возлагал обе руки на жертву и взывал к покровительствующим богам, как бы присутствующим в житнице. По воззвании поднимали козла вверх и в таком положении держали его в продолжении пения, потом отпускали его на землю. Тогда жрец произносил народу поучение и советовал старшинам наблюдать этот обычай впредь с должным благочестием и потом кровью убитой жертвы окропляли собрание. Мясо отдавали женщинам, которые варили в той же житнице. В это время мужчины готовили из крупинчатой муки лепёшки, которые не сажали в печь, но, став вокруг очага, перебрасывали через огонь, пока они не иссушивались. К приготовленному пиру собирались все, день и ночь проводили в забавах и пении. На другой день рано утром выходили за город на то место, где пировали, и остатки загребали осторожно, чтобы ни птицы, ни звери не пожирали их. По возвращении домой каждый снова повторял свой праздник.

И в наше время, когда поспевает жатва, зажиточный хозяин даёт пир своим соседям: угощает водкой и пирогами и просит их помочь ему в собирании хлеба. Многие служат молебны и потом окропляют поля и жнецов святой водой. Хозяин или священник берёт серп и делает начаток; первые снятые колосья называют зажинками. Их хранят до будущего года. Поселяне до начала жатвы делают свои замечания о дороговизне и дешевизне хлеба по наливающимся колосьям. Если рожь цветёт снизу колоса то утверждают, что будет низкая цена на хлеб, если с середины, то средняя; сверху колоса – высокая или дорогая. В некоторых местах в обыкновении, что свекровь зажинает молодую сноху, поступившею в её семейство, только в первый год жатвы. Свекровь накрывает сноп полотенцем и даёт своей снохе вязать его, тогда сноха будет работящая. Если явятся во ржи заломы, т.е. заломленные колосья на ниве, то они производят большой страх между жнецами, которые далеко обходят их и боятся прикоснуться к ним. Залому этому виной колдун, который, не зная, как отвязаться от нечистой силы, вечно просящей у него работы, даёт ей заламывать колосья ржи, потом усаживает каждого чёрта в заломанный или перегнутый им колос, с тем, однако, условием, чтобы всякий из них вошёл в душу человека, как скоро он дотронется до него. Эти заломы, по мнению народа, страшны ещё по тому, что они наводят беснование на всех, особенно на женщин, которые без заломов склонны к беснованию. Кричат в церкви, корёжатся, сумасшествуют и ругаются над святынею. Чтобы изгнать злой дух из перегнутых колосьев, приглашают на ниву священника, который, окружив её народом, служит молебен, потом зажигают ниву. Колдун никак не может вынести этого: он подходит к заломам и вынимает оттуда чертей, иначе они замучат его.

Малороссийский хозяин отправляется прежде всего смотреть своё поле: не пора ли жать? Если хлеб созрел, то он, нарвав пучок колосьев приносит их домой, закладывает под образа и оставляет их до следующего урожая. При принесении им колосьев происходит в доме общее веселие: все радуются и ждут с нетерпением начала жатвы. Хозяин, если сам не может управится, отправляется к соседям и их просит помочь ему. Когда он появится с жнецами в поле, тогда он прежде всего делает крестное знамение, обратясь лицом к востоку, говорит: «Поможи, Боже, сожать жито, пшеницю и всяку пашницю», - и первый захватывает серпом рожь: за ним начинают жать и все прочие. Начало жатвы называют зажинками. Иногда вместо хозяина зачинает жница, известная своим благочестием.

Собирание хлеба сопровождается пением, исполненным душевной радости. По полям раздаются безотчётно игривые песни: сама природа, кажется, веселится с жнецами: всё им благоухает и всё живёт упоительной весёлостью. Смотря на них, сердце невольно завидует их счастью. Душа свободы – доверчивая откровенность и простосердечное самодовольство – ставят их выше всех счастливцев в мире. Ряды жнецов работают дружно. Малые и большие с серпами в руках, с граблями на спине – все трудятся и все поют. Песни зажнивные поются без разбора, но чаще всего шуточные и весёлые. По окончании работы девушки плетут ржаной венок, который перевивают цветами и травами. Мужчины связывают особый сноп и перевязывают его рожью, а иногда цветами. Венок надевают на голову одной из красавиц, перед коею мальчик несёт сноп. Прочие девушки окружают свою подругу также с венками на голове, но плетёными из васильков, незабудочек, колокольчиков и других полевых цветов. Все идут к хозяину на двор: там они дарят его снопом и венком и желают ему дождаться ещё изобильнейшей жатвы. Хозяин выслушивает их с трогательною симпатией, благодарит и всех просит отвечеряти; венок и сноп вносят в избу и хранят под образами до будущей жатвы. На дворе под открытым небом угощают всех ужином хлебосольным и радушным.

В последний день жатвы, называемой обжинками, жницы идут с разным торжеством на господский или хозяйский двор. Там давно стоят для них столы накрытые. Грешневые галушки с салом ставят на стол, тут же подносят по чарке водки. Хозяйка находится безотлучно при сельском гостеприимном ужине и просит всех вечеряти, как у себя дома. В других местах по уборке хлеба с полей угощают жнецов в один из дней, свободных от работ, или праздник, особым обедом, причём горячие пироги из мяса, творога и паляницы со сметаной, потом борщ, молочную кашу или лапшу, жаркое из говядины или баранины. В продолжении обеда чарка с водкой постоянно ходит по рукам. Сам хозяин с хозяйкою разделяют общий стол, и они строго смотрят, чтобы все были сыты и довольны. В заключении подают варенуху, и день неприметно обращается в праздник обжинок. После стола гостеприимные хозяева наделяют жнецов пирогами и паляницами или чем другим. В некоторых местах приносят в церковь первинки для освящения, которые состоят из новопечённого хлеба, и, если в то время созрели плоды, то яблоки и груши. На особой деревянной тарелке ставят медовые соты, а на прочих – первинки. Священник, отслужив благодарственный молебен, окропляет первинки священной водой, потом они с благоговением раздаются домашним; некоторую часть из них оставляют и хранят дома как предохранительные средства от многих болезней.

В других местах существуют пожинки. Там по окончании жатвы собирается народ в поле дожинать последние загоны, и когда уже свяжут последний сноп, называемый именинник, тогда наряжают его в сарафан и кокошник и с песнями несут его на господский дом, где жнецов угощают пивом и вином. В некоторых местах Малороссии последний сноп также называется именинником. Ему приделывают руки, убирают в пёстрое женское платье и несут его на хозяйский двор, где ожидает их богатое угощение. Хозяин печёт тогда каравай из нового хлеба и разделяет его между своими гостями. В северо-восточной России также пекут каравай, но его подносят жнецы хозяину в подарок.

В Смоленской губернии приделывают к снопу руки, надевают на него белую насовку, а на вершину снопа кичку, или наматывают «накидка», и две женщины несут на господский двор. Хозяин выходит им навстречу, жницы поздравляют его со счастливым окончанием жатвы и бьют сноп веником берёзовым с особыми приговорами в том предубеждении, что животные, истребляющие поля, истребляются после этого таинственного обряда. После угощают всех, песни и пляски заключают всеобщее веселье. В Вологодской губернии снятый последний сноп с поля называется «кумушка». Там собирается овёс после всех хлебов. Остаток его срезается дружно с корня всеми жнеями; верх этого снопа повязывают платком. Главная жнея – первая, начинающая жать первый загон, берёт «кумушку» и несёт его в дом своего помещика в сопровождении песен своих подруг, которые поздравляют своего барина с двумя полями, сжатыми, а с третьим – засеянным. Поблагодарив их за усердие, он принимает «кумушку» и ставит его в передний угол под образами; тут он остаётся целую неделю; потом снимается и хранится до Покрова. В этот день кормят «кумушкой» рогатый скот, закармливаемый на зиму. В Саратовской губернии после уборки хлеба наряжают соломенную куклу в кумачный сарафан; на голову надевают чуплюк, на шею – ожерелье и, украсив цветами, носят чучело по селению с песнями и плясками. В некоторых местах Литвы и Белоруссии дожинки и пожинки называют госпожками.

Жнецы обоего пола, особенно девушки и молодки, наряжаются в праздничные одежды и идут при пении песен с самого поля к дому помещика. Девушки украшают свои головы венками, и одна из них, славящаяся красотою, идёт впереди; за нею все прочие. Мужчины несут на плечах грабли и косы, а женщины держат в руках серпы: всё идёт попарно, с торжественной радостью. Помещик, услыхав издалека голоса поселян, выходит со всем своим семейством к ним навстречу. Толпы жнецов входят во двор, поздравляют барина с окончанием жатвы и желают ему дождаться следующей ещё изобильнейшей. Красавица снимает со своей головы венок и надевает его на голову барышни; если её нет, то на голову молодой барыни. Тогда все стоящие попарно жницы кланяются ей, приветствуют и желают, если это девушка – доброго и богатого жениха, а барыне – дождаться счастья своей дочери. Помещик угощает всех ужином, водкой и пивом. После ужина они предаются забавам и играм и потом расходятся по домам.

Достойно замечания, что в этой губернии поселяне во время жатвы всегда надевают на себя чистое платье и особенно щеголяют белыми рубашками. При жатве хлеба девушки становятся друг против друга и поют попеременно песни, и своими телодвижениями выражают радость и печаль, любовь и безнадёжность.

В Белоруссии Госпожа имеет два названия: Малая Пречистая и Большая Пречистая. Первая означает рождение Божией Матери, а вторая – её смерть или Успение. В Большую Пречистую не только в Белоруссии и во прочих местах России совершают освещение созревших плодов, хлебных колосьев и медовых сот. В России Большая Пречистая известна под именем Успенщина, а в Малороссии – Успения. С Успением почти оканчиваются все работы жнецов и начинается повсеместная уборка и возка зернового хлеба. В литовских местах уборка хлеба известна под именем малых осенин. Само название осенин показывает, что они произошли от осени, потому что в эту пору оканчиваются полевые работы. В других местах отправляются поминки по мёртвым в осенины, как в Дмитриевскую субботу или в поминальные дни.

В Костромской губернии поселяне перед началом жатвы молятся, оставляют на поле небольшой клок хлеба, называемый волотка на бородку (волотка – хлебный колос), обвивают оставшеюся соломой свои серпы и кладут их в дом пред св. иконами. Другие катаются по ниве, приговаривая: «Жнивка! Жнивка! Отдай мою силку на пест, на мешок, на колотило, на молотило и на криво веретено!» С окончанием жатвы угощают жнецов.

В северо – восточной России совершают овсеницу в день св. Андриана и Наталии (26 августа). Жнецы несут домой сноп овса и ставят его под образами в угол, называемый сутки. Хозяин приглашает их садится за стол и угощает толокном, называемым здесь «дежень», а потом пирогами и овсяным киселём или кашею. Во время кушанья сравнивают урожай овса нынешнего года с прошедшим и считают суслонами (количество снопов). Если нынешний урожай богаче прошлогоднего, то жнецы получают от хозяина понемногу всякой муки, в противном случае остаются довольными угощением и благодарят хозяина и хозяйку за сладкий дежень и, выходя из избы, кланяются на четыре стороны.

В Рязанской губернии празднуют асносов или спосов день, и нет сомнения, что это спасов день, в который приносят в церковь для освящения первые зелёные плоды. В великой России такое же происходит радушие при собирании хлеба и также сопровождается пением весёлых песен. Жатва повсюду есть предмет радости. Богатая награждает земледельца, скудная никого не веселит. Перед окончанием жатвы жнецы угощаются хозяином водкою и пирогами, и это угощение называется дожинками. Они употребительнее в юго-западных частях России: в Литве, Белоруссии и в сопредельных с этими губерниях. Там вешают венки из полевых цветов в поле на шесте; головы девушек украшают цветами, а женщины и мужчины принимают участие в забавах молодых людей. Иногда девушки составляют хоровод около жита: ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют приличные своим забавам сельские песни. Вечер заключают плясками под гудок и возвращаются домой с пением и радостью.

Поле жатвы наступают для жнецов обжинки, получившие своё название от слова обжинать, оканчивать жатву. Хозяин приглашает к обжинкам не только жнецов, но часто соседей и посторонних людей; угощает их сначала водкой и пирогами, печёнными из умолота хлеба; потом щами, кашею и печёным – обыкновенным деревенским столом, который, однако, не везде одинаков: смотря по зажиточности хозяина, он изменяется. Остальное время дня проводится в плясках, хороводах и народном пении.

Рабочая пара у земледельца соединена с замечаниями и обрядами, а время трудной работы называется страдою или страдной порою. И это справедливо, потому что тогда земледелец более всего терпит и страдает от своих тяжких трудов. Он не жалеет ни рук, ни сил: он работает до изнеможения. О, как часто, истощив свои силы, он никаких не пожинает плодов! Поэтому, приступая к посеву или жатве, он наперёд совершает крестные ходы с св. образами, молит Бога увенчать его труды и спешит принести во храм Божий первые плоды от своего хозяйства.

В разных полосах Великороссии происходит в августе сельское пиршество, называемое помочи. Многие хозяева, когда остаётся на их полях хлеб, не дожатый почему-нибудь, созывают соседей, чтобы помочь собрать его. На дворе уже заготовлены столы с хлебом-солью, пирогами и пшеничными калачами. Вдовы, нуждающиеся в помочах и не имеющие способов угостить своих добрых соседей, получают от зажиточных всё нужное для этого пиршества. Угощённые соседи отправляются в поле, там снимают хлеб, возят сено, а хозяева за то снабжают их на зиму дровами и лучинами. Поселяне, считающие за великий грех работать в воскресенье, идут охотно после обеда работать на вдовьей земле. Народная поговорка: «За вдовою и Бог с сумою», без сомнения, произошла отсюда.

За собиранием сжатого хлеба следует обыкновенно снятие его с полей, и это называется уборкою. Уборка хлеба не сопровождается особым каким-либо угощением или празднество; хозяин благодарит только помогавших ему в работе и обещает помочь им в свою очередь, и если он зажиточный, то угощает их. В некоторых местах уборка и сборка означают последний день орания. Не везде свозка хлеба с полей известна под именем уборки. По местности она называется различно, а именно: свозка, увозок, перевозка, но везде они образуют народное веселье и, можно сказать, празднество. Земледелец радуется, что благополучно снял с поля хлеб и уложил его вовремя в свои скирды.

Жатва созрела и серп изострён, наступает для крестьянина горячее время летней «страды», время сбора того, что он посеял и с божьей помощью взрастил. Одна пора в году страда!

Тяжёлое это время, тяжело оно даже и тогда, когда Бог благословил крестьянина добрым урожаем, обеспечивающим его от голодовки на всю длинную зимнюю пору, обещающим покрыть на весь год его скромные житейские потребности. Чем гуще хлеб, чем он рослее – тем труднее с жнитвом управится:

Зажали – на войну пошли, а ещё труднее тогда, когда разные хлеба, подсушенные жарким летним солнцем, поспели одновременно и требуют скорой, одновременной уборки, не то осыплются.

Озимые с яровым столкнулись – страда бедовая.

Но хоть утомительна работа, тяжёл физический труд, тут по крайней мере, на душе у мужика светло и радостно: «У хозяина полна жита яма – буду сыта и пьяна» - говорит в подобных случаях деревенская баба, с утра до ночи не разгибая спины над жнивом. Но совсем не то при неурожае, когда: и жато, и мято, да ничего не добыто. Сеяли хлеб, а жнём лебеду (метлу да костру, свинец да звенец), когда перед крестьянином встаёт грозный призрак голода; тут он физически на работе страдает, и духом падает, и ждёт себе беды неминучей.

Без хлеба мужик не жилен на белом свете, в своём дому не хозяин. А работать всё-таки надо, хоть то немного собрать, да в закром уложить, что Бог по милости своей послал, чтобы не в конец обездолить мужика, а дать ему хоть на первое время, хорошо хоть до Аксиньи полухлебницы (24 января), прокормиться, прежде чем в кусочки (побираться) идти, либо в чужедальнюю сторону копейку на нужду зашибать отправится. Так и живёт крестьянин из года в год, всё с той же верою в благодарность Божию – и в урожайные годы, когда Господь его труды благословил, и в неурожайные, когда Господь его за грехи покарал, но всё же не вовсе от него отвратился: обсеятся дал, да скотину бессловесную без корма не оставил, да и самого мало-помалу новиною порадовал. А там, глядишь, кое-как мужик и перебьётся, да извернётся:

Бог не без милости – свет не без добрых людей, и до новой годины доживёт, и при новом добром урожае про свою старую невзгоду забудет.

И в хорошие урожайные годы, и в годы неурожая и голодухи не оставляет крестьянина его юмор; в сокровищнице народной мудрости есть изречения и на урожай, и на неурожай, а порою, в минуты своей безысходной нужды – нет – нет да и обмолвится мужик красным словцом и над своею же бедою посмеётся; при своей поражающей стороннего наблюдателя выносливости, когда, казалось бы, мужику совсем аминь пришёл, глядишь – он всё ещё не пропал и со свету не сгинул, а дождался нового года – и снова «житель», и снова землю пашет, и хлеб сеет, и об урожае гадает, и снова собирает то, что Бог ему пошлёт.

Уборка – страда, но от неё весь год зависит:

В страду одна забота – не стала бы работа.

Молотьба не работа, а страда – работа!

Некогда плясать, как посылают жать.

Когда хлеб поспевает, дня нельзя терять, жнут поле в пору, иначе либо колос осыплется, либо его дождём замочит, и тогда зерно цвет да натуру потеряет, а не то как прорастёт, «на горстях» - если хлеб сжат и лежит на земле небольшими пучками, как его баба подрезала, либо «на рядах», если он скошен, либо даже в снопах или копнах. Чтобы высушить подмоченные копны, их расставляют и снопы становят «на гузо», либо «на попа», комлем на землю, колосом вверх, чтобы их ветром обдуло. Когда хлеб косят, то его кладут либо рядом «на стерню» - на землю, либо «на хлеб», приваливают к стоящему ещё хлебу, но при этом нужно следом его вязать, пока косарь ряд гонит.

Советую убирать хлеб ещё до полной его зрелости: чем меньше хлеб перестоит на корню, тем мука бывает белее, поэтому жнут впрозелень, чтобы зерно дошло в снопах (Рязанская губерния). То же рекомендуют в отношении ячменя:

Жать ячмень зеленком, однако жать хлеб слишком зелёным тоже не годится.

Зелено пожато – сыро съедено.

Надо вообще уметь уловить минуту: Молодо – не созрело, старо – переспело.

Вообще жнитво считается одною из самых тяжёлых полевых работ тем более, что оно приходится обыкновенно в самое жаркое время года:

Под ключом льёт, а жнец своё берёт,

Пела б жнея, да горлышко пересохло,

Прежде сожни, а потом охни!

Жнитво - не полотье, жать зачнёшь – немного напоёшь.

Зажинная песня колоском давится.

Столь важное значение урожая ржи для крестьянина объясняется тем, что она составляет главный продовольственный хлеб, основу питания русского народа. Только выпеченный из ржаной муки хлеб для него – настоящий хлеб, выпеченный из пшеницы – уже пирог, калач. Интересно, что то же самое различие делают и немцы.

Ржаной хлеб всему голова.

Хлебушко (ржаной) калачу (пшеничному) дедушка.

Краюхой (ржаным хлебом) заложи, калачом поверши.

Ржаная мука пшеничную переспорит (сытнее).

Ржаной хлеб на заквас, а пшеничный на закрепу.

Калач приестся, а хлеб никогда.

Ешь пироги, а хлеб на перёд береги.

Пшеница кормит по выбору, а матушка всех дураков сплошь.

Пшеничных хлеб – пирог, для русского крестьянина лакомство, роскошь, а без ржаного ему пропасть:

Белый хлеб для белого тела.

Пирог дошёл, так хлеб пошёл, а хлеб дошёл – так по миру пошёл.

К тому же, рожь даёт крестьянину не один только хлеб, она ему и вино поставляет: существующие насчёт этого поговорки, очевидно, сложены ещё в то время, когда о картофеле как материале для винокурения народ не имел никакого понятия, почему под выражением «хлебное вино» у нас всегда понимают вино, перегнанное из ржи:

Хлебом мы сыты, хлебом и пьяны.

Хлебом брюхо набьёшь, хлебным пойлом и горе зальешь.

Плохие урожаи характеризуются соответственными поговорками, в которых рисуются печальная картина недорода и жалкий вид либо поросших лебедою вместо хлеба, либо и совсем пустых полей. В землю до зерна, а из земли ни зерна.

Высеял с тарчик, а собрал со ставчик.

Видимая беда – что во ржи лебеда.

Много ржи – да всё лебеда, когда хлеба очень сорны.

Но если худые года, как во ржи лебеда, но бывает и хуже:

Не то беда, что в хлебе лебеда, а вот беды,

Как ни хлеба, ни лебеды.

1. Кичка, кика – головной убор замужних женщин. [↑](#footnote-ref-1)